

Arts, Commerce And Science College, Veshvi - Alibag

Foundation Course - I

F. Y. B. A. PROJECT WORK SUBJECT - SEM - 2

Year - 2023-2024

Sr. No.	Roll No.	Students Name	Name Of Project Work	Submission Date	Sign
1	1001	GHOSALKAR JAYRAJ DINESH	Farmer suicide causes and Solutions.	12/02/2024	Jayraj
2	1002	SHINDE SIDHESH SUNIL			
3	1003	PINGALA GANESH KASHINATH	खेती आणि आत्महत्येचे कारणे आणि उपाय	30/01/2024	G.K. Pingala
4	1004	SHARMA SURAJ RAMASHISH	मानवी हेतू.	30/01/2024	Suraj
5	1005	PANCHAL JAYASHRI RAGHUNATH	मानवी हक्कांचे संरक्षण हेतू	30/01/2024	Suraj
6	1006	PANCHAL RANI MONAPPA	संयुक्त कारणे व परिणाम	30/01/24	Rani
7	1007	PATIL RIDDHI PRASHANT			
8	1008	PATIL SHREYASH RAKESH			
9	1010	PATIL DIVESH DEEPAK			
10	1011	NAGOTHANEKAR SHRUSHTI PRAMOD	भारतीय समाजाचे मूल्ये १०००	11/02/24	Shru
11	1012	PATIL POOJA SHEKHAR			
12	1013	MHATRE KARAN CHANDRAKANT			
13	1014	PATIL VEDA SACHIN	शेतकरी आत्महत्येचे कारणे व उपाययोजना	27/02/24	Vedraj
14	1015	GHOSALKAR RINKITA SANJAY	भुवकांचा आलेख आणि भाग्यशास्त्र	11/4/24	Rinkita

35	1039	SHINDE SRUSHTI SACHIN	युक्तफर्मा आत्महत्या - समाजिक	12/02/2024	Bhinde
36	1041	PATIL AKASH UMESH	भारतीय न्यायिक प्रणाली	30/3/24	A.U.Patil
37	1042	PATIL HARSH KRISHNA	तारिख, अर्थ, प्रकार, कार्य	13/02/2024	H.K.Patil
38	1043	PARADHI ASHWINI JANU	भारतीय समाजातील समस्या	27/01/24	Patil
39	1044	HINDOLE KAVITA CHANDRAKANT	परिस्थितीची व्याख्या	27/01/24	Patil
40	1045	PATIL PRAPTI RAVINDRA	तारिख अर्थ, प्रकार, कार्य	14/02/24	P.R.Patil
41	1046	MHATRE GAURI MANOJ	परिचय संकल्पना	01/02/24	Patil
42	1047	PATIL SHREYA NARAHARI	अचानक - कारणे आणि परिणाम	1/02/24	S.N.Patil
43	1048	RODRIGUES JESSICA JUSTIN	Morocco's Theory of Need	01/04/24	Patil
44	1049	DHODARE SEJAL SUNIL	तारिख - अर्थ - कार्य, प्रकार	13/02/24	S.S. Jadhav
45	1050	WAGH ABHAY HEMANT			
46	1051	PATIL HARSHALI BHARAT	शेतकरी आत्महत्या करणे आणि समाज	27/01/24	H.B.Patil
47	1052	MOHARE SAHIL SANTOSH	मोटा - अर्थ, कार्य, प्रकार	2/04/24	S.S. Manoj
48	1053	JUIKAR JAY YOGENDRA	एक मोठा प्रश्न	16-2-24	J.Y. Sunil
49	1054	MHATRE SWARAJ SANJAY	शेतकरी आत्महत्या करणे आणि समाज	02-04-2024	Patil
50	1055	JUIKAR SAMIKSHA VASANT	शेतकरी आत्महत्या करणे आणि समाज	23/02/24	Patil
51	1056	BHAGAT PAYAL PRASHANT	शेतकरी आत्महत्या करणे आणि समाज	9/3/2/24	Patil
52	1057	THALE NITISHA AVINASH	तारिख अर्थ, प्रकार	14/2/24	Patil
53	1058	VELE SAURABH DEEPAK	मोटा व अर्थ	13/20/2024	S.D. Vele
54	1059	GAIKWAD VEDIKA SUNIL			

55	1060	GUND JANHAVI PRADIP		पयपिराणीची अवनती	27/01/2024	Gund
56	1061	TELGE SHRAVANI VIJAY		पयपिराणीची अवनती	27/01/2024	श्रीग
57	1062	TAWRI SHRUTI VILAS		पयपिराणी संकल्पना	3/2/2024	श्रीग
58	1063	GHARAT SIDDHI SUBHASH		मानवी एक	12/2/2024	S.S. Gharat
59	1064	PATIL JAY AJAY		शेतकरी आत्महत्या	6/2/2024	श्रीग
60	1065	POSANE RAKSHAN RAVINDRA		मानवी एकताची संकल्पना	15-2-2014	R.R. Posane
61	1066	PATIL SHRISHANT NARAYAN		मानवी एकताची संकल्पना	6/2/2024	S.N. Patil
62	1067	SIDDHI ROSHAN RAMAKANT		मानवी एकताची संकल्पना	02/01/24	श्रीग
63	1068	LOGADE PRANAV BALKRUSHNA		मानवी एकता व कारणा	02/01/24	P.P. Logade
64	1069	PATIL BHAVESH RAMAN		मानवी एकता - अर्थ, प्रेम	2/02/24	B.R. Patil
65	1070	JAMBHALE RIYA PRASHANT		मानवी एकता	1/4/2024	R.P. Jambhale
66	1071	PATIL KASHISH SOPAN		शेतकरी आत्महत्या	1/4/2024	U.S. Patil
67	1072	PUROHIT GAURI PANNALAL		मानवी एकता, प्रेम, कारणा	30/01/2024	श्रीग
68	1073	PATIL OMKAR KALENDRA		मानवी एकताची संकल्पना	18/02/2024	O.K. Patil
69	1074	PATIL AYUSH RAJENDRA		मानवी एकता, प्रेम, कारणा	08/04/2024	श्रीग
70	1076	PATIL VEDANT VITTHAL		शेतकरी आत्महत्या दुखा व उपचार	27/01/2024	श्रीग
71	1077	GHARAT SAKSHI SUDHIR		मानवी एकता - शेतकरी आत्महत्या	02/03/2024	श्रीग
72	1078	BHAGAT PALAK KISHOR		मानवी एकता व कारणा		
73	1080	MHATRE SAYALI SANTOSH				
74	1081	PATIL SANIKA AJAY		मानवी एकता, प्रेम, कारणा	12-02-2024	श्रीग

75	1082	PATIL KRUPA MILIND	जारीत वरुन अदीय संवेदन	3/2/2024	पुणे
76	1083	GADGE SAPANA RAJU	बोवरी आत्मत्या कारो आणि क्याययोजना	3/2/2024	S.R. Gadge
77	1084	PATIL KUNAL PARESH			
78	1086	SHIVALKAR SHWETA RAMESH			
79	1087	BHAGAT SHARVIKA DASHARATH	Fundamental Rights of Indian Citizens	01/02/24	शुवि.
80	1088	LAD VAISHNAVI VINOD	आदि-साहित्यकारांची संवेदन	30/1/24	शुवेत
81	1089	ABHYANKAR GAURI HARISH	बोवरी आत्मत्या कारो आणि क्याययोजना	27-1-2024	S.P. Colte
82	1090	CHORDHEKAR RIYA MAHESH	Information technology and internet	01-1-24	Leahby
83	1091	CHORDHEKAR SEJAL MAHESH	तोंव - अद्य, प्रकार, कारो	02-04-24	P. S. Chordhekar
84	1092	KONDGULI SWARAJ SHIVAPPA	तोंव - अद्य, प्रकार, कारो	02-04-24	Chandhekar
85	1093	BHEKARE MANASI KESHAV			
86	1094	BHAGAT ISHA JANARDAN	तोंव आणि संवेदन	12/2/2024	M.K. Bhekar
87	1095	PATIL SARTHAKI NANDKUMAR	तोंव आणि संवेदन	2/3/2024	I.J. Sarpat
88	1096	PATIL PRITI VILAS	तोंव आणि संवेदन	2/3/2024	
89	1097	NAGAONKAR KARAN RUPESH	तोंव आणि संवेदन	2/3/2024	P.V. Patil
90	1098	TANDEL SAHIL SUBHASH	दोनों संवेदनी संवेदन.	30-1-2024	K.R. Nandankar
91	1099	KADAM MAHESH SANTOSH	मोदी एकाची संवेदन.	02-1-2024	Ms. Madam
92	1100	SHELKE RIYA TUKARAM	मोदी एकाची संवेदन	30/1/2024	R.T. Shelke
93	1101	THAKUR MONIKA	माननी एकाची संवेदन	7/1/2024	शुवेत
94	1102	MHATRE SANMESH SANTOSH			

95	1103	PATIL SUSHMA DAMODAR				
96	1104	MHATRE SUMESH SANTOSH				
97	1105	POSANE NAKUL UMAJI				
98	1106	PATIL SAURABH SANJAY		11/4/24		N.O. 1052/24
99	1107	TEKALKAR PRANITA NANDKUMAR				
100	1108	MHATRE NIHAR BALKRUSHNA				
101	1109	BHAGAT HARSHADA ANANT			02-02-20	11/11/25
102	1110	PATIL YOGINI SHARAD				
103	1111	DHULE TANMAY MANOJ			03-02-24	y.s.fahil
104	1112	PATIL JAYESH KISHORE				
105	1113	JADHAV SACHIN NARAYAN		16/7/24		
106	1114	PATIL RUTIK AVINASH				
107	1115	BHAGAT SOHAM ARVIND		02-04-24		
108	1116	SHELKE SHREYA MADHUKAR			12-2-2024	am shelke
109	1117	PATIL SANJANA HARISHCHANDRA			31/01/24	S.H. Jadhil
110	1118	PATIL SAGAR SANTOSH				
111	1119	PATIL ROHIT VILAS				
112	1120	MHATRE VIGHNESH MAHESH			20/03/2024	R.V. Patil

Arts, Commerce And Science College, Veshvi - Alibag

Foundation Course - II

S. Y. B. A. PROJECT WORK SUBJECT - SEM - 4

Year - 2023-2024

Sr. No.	Roll No.	Students Name	Name Of Project Work	Submission Date	Sign
1	2001	GIRI AMIT SURESH	वैश्विक पर्यावरण	29/01/24	[Signature]
2	2002	TELGE ROSHAN RAMDAS	वैश्विक पर्यावरण - 1988	30/01/24	[Signature]
3	2003	PATIL SHRUTI SANJAY	Biotechnology - Scope & Applications / Uses	30/01/24	[Signature]
4	2004	GAVAND RACHANA KISHOR	लेखन विज्ञान	30/01/24	[Signature]
5	2005	KAWALE SHARWARI MANGESH	परिस्थितिकी शास्त्र - 3-रत व्याख्या करत 19/03/24	19/03/24	S. Karande.
6	2006	THALE AKASH SANDIP	व्याख्या करत 19/03/24	30/01/24	A. S. Thale
7	2007	PATIL SWAPNIL PRASAD	2-व किम युद्ध पाठ्य	30/01/24	S. S. Reddi
8	2008	PATIL HITESH ANIL	विश्व विज्ञान पाठ्य	09/03/24	[Signature]
9	2009	PATIL ANIKET JALENDRA	अभिक्रम जालीय परिल	01/02/24	[Signature]
10	2010	JAIN HEER NILESH	Jain Heer Nilesh Cyber crime	30/01/24	H. P.?
11	2011	MHATRE VIGHNESH YOGESH	प्रयोग करत 3 पर्यावरण	30/01/24	V. Y. Mhatre
12	2012	BANA SAGUN EKNATH	व्याख्या करत 3 पर्यावरण	30/01/24	[Signature]
13	2013	MHATRE SAKSHI SANJAY	परिस्थितिकी शास्त्र - 3-रत व्याख्या	30/01/24	[Signature]
14	2014	JUIKAR SAJIRI RAJENDRA	साधन वृद्धी	30/01/24	[Signature]

16	PATIL PRAKASHA TULSHIDAS	परिस्थितिकी शास्त्र	30/11/24	P.Patil
17	MHATRE JAYDEEP DIPAK	परिस्थितिकी शास्त्र	12/3/24	S.D. Mhatre
18	MHATRE YADNESH VIKAS	सायबर सुरक्षा	30/11/24	YVP
19	DAWATE RUTURAJ PRADIP	सायबर सुरक्षा शास्त्र	30/11/24	Pradip
20	GADVE MAHESH SANTOSH	परिस्थितिकी शास्त्र	30/11/2024	Gadve
21	MOKAL RUTUJA MACHCHINDRANATH	परिस्थितिकी शास्त्र	9/12/24	Rokte
22	TOPLE RIYA VINOD	गणक संरक्षण कायदा - 1986	29-2-24	M. Patil
23	ZAWARE MADHURI MAHESH	निकीता, नरेश युमाळ	30-1-2024	N.Nandl.
24	DHUMAL NIKITA NARESH	अंतराळ तंत्रज्ञान प्रकर उपयोग	2-3-2024	S.A. Kulk
25	NAIK SAHIL ASHOK	ग्राहक अनुभव	18-3-2024	Shinde
26	MANE SHUBHAM NARENDRA	शैक्षणिक अधिकाऱ	01-04-2024	Mane
27	MANE TANMAY RAJENDRA	विशेष नरेश महाराष्ट्र	18-3-2024	V. Patil
28	MANKAR VIRAJ RAMESH	मेघनाथ सुनील कादर	31-1-2024	V. Patil
29	DHODARE MEGHANATH SUNIL	राष्ट्रक संरक्षण कायदा / सायबर सुरक्षा	21-3-2024	G. Patil
30	PATIL OMKAR PRAMOD	कमल महाराष्ट्र पारित	19-3-2024	K.M. Patil
31	PATIL KARAN MACHINDRA	यश नंदकुमार पारित	21-3-24	Pradip
32	PATIL YASH NANDKUMAR	अभिप्रेत व मारुती गंगुली अभिप्रेत कायदा	13-03-2024	K.K. Zaware
33	ZAWARE KSHITIJ KRISHNA	कायदा व सुरक्षा	13-03-2024	S.B. Shelke
34	SHELKE BHUSHAN MADAN	गणक सुरक्षा व सुरक्षा	13-3-2024	B.M. Shelke

36	2036	NAGAONKAR NIRAJ NANDAKUMAR	माहिती आणि संशोधन तंत्रज्ञान		
37	2037	PATIL NEHA SAGAR	आयतज्ञान तंत्रज्ञान सफर उपयोग	13/07/2024	www.jayesh.in
38	2038	GUNJAL RIYA RAJESH	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	27/03/2024	TR
39	2039	PATIL HARTIKA SUBHASH	प्रवृत्त - प्रकार, कारणे उपाययोजना	30/01/24	Buntal
40	2040	GAIKWAD DHANASHRI SHRIKANT	प्रवृत्त - प्रकार, कारणे उपाययोजना	30/01/24	Pratil
41	2041	WAK AKSHATA TEJIRAM	परिस्थितीची बाबत, सर्व व्यक्तींबद्दल	31/01/24	D.S. Gaikewad
42	2042	PALKAR SHRAWANI MANGESH	पत्रिकेची जास्त.	18/03/24	Pratil
43	2043	KHEUR SPHURTI PRAKASH	वास्तव चळवळ वैशेष्य टक्के	30/11/24	S.m. Palkar
44	2044	GONDHALI VINIT CHANDRAKANT	पत्रिकेची जास्त	01/4/24	S.P. Khavut
45	2045	MHATRE RUTVIK VIJAY	सायबर गुन्हेगारी		
46	2046	GHARAT SAMIDHA RAJU	ग्राहक संरक्षण समया 1986	21-2-2024	Pratil
47	2047	GAMBHIR VAIDEHI VIRENDRA	सायबर गुन्हेगारी - व्याख्या, प्रकार	18/03/24	Pratil
48	2048	BHALERAO ROHIT VIJAY	सायबर गुन्हेगारी - जास्त प्रकार	30-01-24	Pratil
49	2049	PATIL TANVI ASHOK	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	18-03-24	R.V. Bhalerao
50	2050	ZAWARE SALONI NAMDEV	ग्राहक संरक्षण कथित - 9266	30-10-24	T.A. Bhalerao
51	2051	PATIL SHREYAS NITIN	प्रयास: महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	30/01/24	Salonk
52	2052	PATIL SANKET DILIP	अशाख तंत्रज्ञान प्रयोग उपयोग	18.03.24	Pratil
53	2053	GOLIMADE SMIT SACHIN	सायबर गुन्हेगारी	14.2.2024	Pratil
54	2054	KHAN MAHAMAD AFJAL KADIR			

56	2056	PATIL SEJAL DNYANESHWAR	हेरिण्डेक साधना शिवराज	21.03.24	A.c.ku
57	2057	KOLI PRAPTI PRADIP	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	6/2/2024	Katli
58	2058	WAGHMARE SAKSHI KAILAS	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	6/2/2024	आ.
59	2059	DIVKAR SWAGATA RAMAKANT	शाहूबाबू सुलगाडी	18/3/2024	शुभा
60	2060	DIVKAR SIDDHESH GAJANAN	शाहूबाबू सुलगाडी	26/02/2024	सुलगाडी
61	2061	PATIL SANDESH MAHESH	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग		
62	2062	PANCHI NIRJARA MAHENDRA	Sandesh Pabli		
63	2063	KADAM PALLAVI PRAMOD	Cyber Crime	19/3/24	Sunil Pabli
64	2064	PATIL SHREYAS BHAGAWAN	Cyber crime	16/3/24	मिनाबाबा
65	2065	MOURYA SHIVANI RADHESHYAM	दुष्कृत, भावने व साथ	16/3/2024	Pudha
66	2066	HOGADE HARSHADA RAMCHANDRA			
67	2067	DIVEKAR HITESH ASHOK	माहितीची अधिकार	22/02/2024	श.माम्या
68	2068	NAIK ADESH SHANTARAM	पत्रिकेची प्रकृत	3/02/2024	अश्विबाबा
69	2069	PATIL SHARAYU SUJIT	माहिती एवढे लक्षित अर्थात प्रकृत	15/2/2024	सुलगाडी
70	2070	KUMBHAR SANKET RAGHUNATH	माहिती अधिकार विधायक व महान	12/02/2024	आमर
71	2071	RAUT SANIKA PRASHANT	प्रकृत करणे साधनासाठी	29/2/2024	S.S.Pabli
72	2072	VANE SHRIKANT JAYANT	प्रकृत, कायदा अर्थात अर्थात	7/2/2024	शुभा
73	2073	NAGOTHKAR PRAJYOT PRAKASH	शाहूबाबू सुलगाडी	20/02/2024	सुलगाडी
74	2074	MHATRE HARSH RAVINDRA	सुलगाडी साधनासाठी	27-3-2024	शुभा
			शुभा व साधनासाठी	03-4-2024	शुभा
			शुभा व साधनासाठी	18/03/24	शुभा

Sl. No.	Name	Pravachan - Prakar, Karan, Upayachayan	Date	Signature
76	PEREKAR ARPITA SANTOSH	प्रखण- प्रकार, कारण, उपाययोजना	18/03/2024	A. B. Raut
77	RATHOD ANIL BHIKYA	लक्ष नंतरात	6/2/2023	A. B. Raut
78	ZAWARE PAYAL PRAKASH	परिस्थितीक शक्ति काळ्या व व्याप्य	18/03/24	शुभे
79	ZAWARE RUDRAKSHI GAJANAN	परिस्थितीक शक्ति काळ्या व व्याप्य	13/03/2024	Bhaware
80	DHUMAL SHREYA VASANT	परिस्थितीक शक्ति काळ्या व व्याप्य	18/03/2024	Bhume
81	DHUMAL SIDDHARTH UMESH	परिस्थितीक शक्ति काळ्या व व्याप्य	18/03/2024	Subhadra
82	PATIL AKSHAY ANANT	प्रकार संकल्प - प्रकार व प्रयोग	18-03-24	A. B.
83	SINGH TEJAL VIJAY	Pollution	16/3/2024	U. Singh
84	PATIL RUSHIKESH NARESH	Social Interaction - UK or India	27/3/24	Shri
85	CHORGE RAHUL RAVINDRA	संस्थागत संस्था	21/3/2024	Ch. B. B.
86	PATIL SWIKAR SUNIL	लक्ष नंतरात	20/03/24	S. S. B.
87	MALI SARTHAK RAKESH	लक्ष नंतरात	15/03/24	Shri.
88	KENI PRAYAL PRATAP			
89	CHORGE SHUBHAM SHASHIKANT	अंतर्गत संशोधन प्रकार व उपयोग	24/3/2024	S. S. Chorge
90	PATIL ALANKAR KAILAS	आयुष्य व श्रम शक्ति	15/02/2024	A. K. Patil
91	PATIL KARAN RAMNATH	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	15/02/2024	K. R. Patil
92	HARSHAL KRISHNA PATIL	माध्यम गुणवत्ता व शक्ति काळ्या	20/03/24	H. K. Patil
93	PATIL PAVAN SANJAY	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	15/03/2024	Patil
94	PATIL GAURAV SAMIR	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	15/03/2024	Patil

		परिष्कृतीची कार्ये	3-2-2024	PK
96	2096	KAWJI AYUSH GANESH		
97	2097	KAWAJI SHWETA SANTOSH		
98	2098	KAWAJI SAURABH SANTOSH		
99	2099	TUNTUNE PRANAY SANDESH		
100	2100	GAVADE PAVAN NARAYAN	19/03/2024	Shubh.
101	2101	KILLEKAR NAYAN NITIN	18/9/24	Shubh.
102	2102	JANGALI YASH HARIRAM	19-03-24	PK
103	2103	BHANJINAKHAWA SANVED DHANANJAY		
104	2104	KUTHE RUNESH MANGAL	19-3-24	R.M. Kotke
105	2105	SAYYADFAEKNADEEM	14-2-24	Shubh.
106	2106	PATIL KARAN NARENDRA	18-3-24	K.N. Patil
107	2107	PATIL JAYESH NARENDRA	18-3-24	J.N. Patil
108	2108	PATIL PREET PREMANAND	18-3-24	Preet Patil
109	2109	MHATRE JITESH ANIL	18/3/24	PK
110	2110	PATIL KRUTIKA SANDESH	18/3/24	K.S. Patil
111	2111	ZAWARE SIDDHESH SANDIP	21/9/24	PK
112	2112	KHARKAR ISHA SANTOSH	18/3/24	PK
113	2113	ZAWARE SANDESH SANTOSH	21/9/24	PK
114	2114	MHATRE TANMAY TUKARAM	01/04/24	Shubh.

Sl. No.	Name	Address	Date	Signature
116	PATIL MIHIR MANGESH	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	01/03/24	Karande
2116	WAGHMARE TANUJA HIRAMAN	राज्य सरकार कायदा 1986	18/03/2024	Phughekar
2117	BHOSALE AKHILESH PRAVIN	सायबर गुन्हेगारी	18/03/2024	Phughekar
2118	DUDHALE DIVESH DIPAK	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग	18/03/2024	P.P. Dhadhale
2119	NAGAVKAR VAISHNAVI SANDIP	माहितीचा अभिमात्र	18/03/2024	Phughekar
2120	PATIL RUTIK KISHOR	परिवारिक बाबत	18-03-2024	R. Patil
2121	MHATRE NITIN SATISH	सायबर गुन्हेगारी	18-03-24	N.S. Mhatre
2122	MOKAL ABHISHEK RAMRAJA	सायबर गुन्हेगारी	18-03-24	Ahmed
2123	PATIL TANMAY KIRAN			
2124	GEJAGE GOVIND DATTA			
2125	RUPANAWAR TEJASVI SURYAKANT	लोक सेवा विभाग	18-03-2024	Tejassvi
2126	SALUNKHE PRATIKSHA DINESH	हस्ता - लिपिक, कायदा गुणवत्ता	18-03-2024	Phughekar
2127	PATIL PIYUSH PRALHAD			
2128	SALVI VANITA KAMALAKAR	राज्य सरकार कायदा	18/3/2024	V.K. Salvi
2129	MANKAR SHRADDHA DILIP	उपका, उकाट आणि गुणवत्ता	12/2/24	Salvi
2130	GAIKAR SAMIKSHA JAYWANT	महिला कुडीत कुडीत	12/2/24	Salvi
2131	SALAVKAR SANKET SUDAM	अंतराळ तंत्रज्ञान केंद्र, उपाधी	2/13/24	Salvi
2132	CHAVAN ADITYA SADANAND			
2133	BHOIR BHAVESH BHARGAV	गुणवत्ता आणि	21/3/24	Phughekar
2134	CHHAPEKAR SHADAB AHMAD	राज्य सरकार . बांधकाम	18/3/24	S.A. Chhapekar

136	2136	PATIL KRANIT PANDURANG	सावर अहोरात्री	23-02-24	23/02/24
137	2137	PATIL RUSHIKESH SAHADEV	सावर अहोरात्री	19-03-24	19/03/24
138	2138	MOHIRE PRAJWAL SANTOSH	सावर अहोरात्री	21-03-24	21/03/24
139	2139	TANDALE SHITAL DNYANOBA	सावर अहोरात्री	1-3-24	1/3/24
140	2140	PATIL AKASH HARISHCHANDRA	सावर अहोरात्री	14-02-24	14/02/24
141	2141	THAKUR NITESH MAHADEV	सावर अहोरात्री		
142	2142	PATIL CHINTAN AMIR	सावर अहोरात्री		
143	2143	PATIL MANISH DNYANESHWAR	सावर अहोरात्री		
144	2144	PATIL ADITI EKNATH	सावर अहोरात्री		
145	2145	PATIL MIRAJ MOHAN	सावर अहोरात्री	4/3/24	4/3/24
146	2146	SHEKH MANOWAR MOJIB	सावर अहोरात्री	25/02/2024	25/02/2024
147	2147	PATIL PRITI BHASKAR	सावर अहोरात्री		
148	2148	MADPATI ONKAR BASURAJ	सावर अहोरात्री		
149	2149	PASWAN RAMANKUMAR DINESHKUMAR	सावर अहोरात्री	16/3/24	16/3/24
150	2150	PATIL PRITESH ASHOK	सावर अहोरात्री	16/3/24	16/3/24
151	2151	PATWARDHAN ESHA SANDESH	सावर अहोरात्री	21/3/24	21/3/24
152	2152	PATIL RATNESH HEMANT	सावर अहोरात्री		
153	2153	PATIL ANIKET MOHAN	सावर अहोरात्री	26/03/24	26/03/24
154	2154	GOSAVI PRATHAMESH ROHIDAS	सावर अहोरात्री		
		SALVI MINESH BHASKAR	सावर अहोरात्री	30/01/24	30/01/24

Prabhakar Patil Education Society
Arts, Commerce And Science College, Veshvi – Alibag

Foundation Course – I

F. Y. B. A. PROJECT WORK SUBJECT – SEM – 1
Year – 2023-2024

Sr. No.	Roll No.	Students Name	Submission Date	Signature
1	9009	जयराज दिलीप शिवाजीकर	30/10/23	Jayraj
2	9002	प्रमोदराज सुखदेव शिंदे	30/10/23	Prmodraaj
3	9003	वसिष्ठ नरसिंहाय विठ्ठल	30/10/23	G.K. Pimpale
4	9008	सुरज रा. शर्मा	10/10/23	Suraj
5	9004	जयश्री रघुनाथ पाटील	30/10/23	Jayashree
6	9005	राणी मेधापा पाटील	30/10/23	Rani
7				
8				
9				
10				
11	9093	सुधी प्रमोद नारायणकर	30/10/23	Sudhi
12				
13	1013	कुरुण चंद्रकांत म्हात्रे	31/10/2023	K.C. Mhatre
14	1014	वेदा सविन पारील	07/11/2023	Veda
15	1015	रिंकिता अंजय घोसाळकर	31/10/2023	Rinkita
16	9096	नेहा सिद्धु गोकावी	31/10/23	Neokavi
17				
18				
19				
20				
21	9029	प्रिथ्वी मंगेश शिंदे	30/10/23	Prithvi
22	1022	सुप्रभा सुधीर शिंदे	10/10/23	SuPraba
23	1023	सुप्रित शंभू नारिक	12/10/23	S.Pratik
24	1024	जिनिषा विजय पाटील	10-10-23	J. Vinisha
25	1025	सानिषा दिनेश शिंदे	31-10-23	S. Anisha
26	1026	मेघा विजय शिंदे	21-10-23	Megha

7	1027	Shreya sandesh Patil	10/10/23	G.S. Patil
8	1028	Sakshi Girurav salunke	10/10/23	S.G. Salunke
9	1029	Shubham. G. Salunke	20/10/23	S. Salunke
10	1030	Dipam. G. Patil	20/10/23	D.P.P.
11	1031	शिवी संतोष भावे	14/10/2023	
12	1032	विना मंगणराम कुशी	10/10/23	V. Kushi
13	1033	Vishal Rajendra thale	10/10/23	V.R.
14	1034	विना नासिका कावजी	10-10-23	V.K.
15	1035	अभिषेक वसुदेव भगत	10/10/23	A.V. Bhagat
16	1036	विना वसुदेव भगत	10/10/23	V.K.
17	1037	विना वसुदेव भगत	10/10/23	V.K.
18	1038	नेहा योगेश पटकोळी	10/10/23	N.H.
19	1039	सुशी सचिन शिंदे	26/10/2023	S.S.
20				
21	1041	आकाश उमेश पाटील	20/10/23	A.U. Patil
22	9042	हरी कृष्ण पाटील	20/10/23	H.K. Patil
23	1043	शारिणी जानू पाटील	20/10/23	S.P.
24	1044	कविता चंद्रकांत शिंदे	10/10/23	K.S.
25	1045	प्राणी रविंद्र पाटील	20-10-23	P.R. Patil
26	1046	गौरी मनोज वहापे	22/10/23	G.V.
27	9047	शैल नरेश पाटील	20/10/23	S.N. Patil
28	1048	जेखिका आर्य रंजित	20/10/2023	J.K.
29	1049	मेजर सुनील शिंदे	26-10-2023	S.S. Shinde
30	9050	अशोक शंभू वाघ	20/10/2023	A.H. Wagh
31	9051	हरीशंकर शंभू पाटील	10/10/2023	H.B. Patil
32	9052	साहिल संतोष मोहरे	1/11/2023	S.S. Mohare
33	9053	जय योगेश पुरकर	20-10-2023	J.P.
34	9054	श्याम संजय भावे	20-10-2023	S.B.
35	9055	सविता वसंत पुरकर	20/10/23	S.V.
36	104E	पायल प्रशांत भगत	10/10/23	P.B.
37	1057	नितीशा अविनाश शिंदे	10/10/23	N.S.
38	905C	साहिल शंभू वाघ	20/10/23	S.H. Wagh

1059	वेदिका सुनिल भावकर	19-10-23	V.S. Patil
9050	अनुराधा अश्विनी सुत	20/10/23	Sharma
1061	भावनी विनाय तेली	10/10/2023	Patil
9052	अंशु कल्याण ठारत	20/10/23	Patil
9053	अंशु सुभाष ठारत	20/10/23	S.S. Phadnis
1065	अंशु सुभाष ठारत अंशु सुभाष ठारत	27-10-2023 31-10-2023	R.R. Phadnis
9065	अंशु सुभाष ठारत	27-10-2023	R.R. Phadnis
	अंशु सुभाष ठारत	20/10/23	S.V. Patil
1067	अंशु सुभाष ठारत	20/10/23	
1069	भावेश रमण पाटील	27/10/23	P.S. Patil
1070	रिया प्रशांत जांभळे	20/10/23	R.P. Jambhale
1071	कृतिष्ण सोपान पाटील		K.S. Patil
9062	अंशु सुभाष ठारत	20/10/23	Sharma
9063	अंशु सुभाष ठारत	20/10/23	S.K. Patil
1074	अंशु सुभाष ठारत	12-10-23	Patil
9064	अंशु सुभाष ठारत	20/10/23	Patil
1077	अंशु सुभाष ठारत	26/10/23	Patil
1078	अंशु सुभाष ठारत	10/10/23	Patil
9081	अंशु सुभाष ठारत	20/10/23	S.V. Patil
1082	अंशु सुभाष ठारत	10/11/2023	Patil
1083	अंशु सुभाष ठारत	10/11/2023	S.R. Chavhan
1086	Shweta Ramesh Shivalkar	26/11/2023	Patil
1087	Sharvika Dashrath Bhatat	31/10/2023	Patil
1088	Vaishnavi Vinod Lad	31/10/2023	V.V. Patil
1090	Riya Mahesh Chavhan	1/11/2023	Patil

1091	सेजक मधेश चोरडेकर	11/11/2023	Schardhokam
1092			
1093	मालवी विभीरु ठिकरे	92/90/23	M.K. Thekare
1094	इका जगदिठ काशन	22/90/23	Euras
1095			
1096	विमल विद्यालय पार्ले	20/90/23	Qusad
9090	करन सुपरी काशनिकर	90/90/23	K.R. Nayakkar
1098			
1099	हेरी संतोष काशन	10/10/23	Ms. Kadarkar
1100	रिषा प्रकाश शिठके	10/10/23	R.T. Shelke
1101	मोनिश संतोष काशन	10/10/23	Qusad
1102	संमेश संतोष काशन	10/10/23	Qusad
1103	सुषमा काशनिकर पार्ले	22/91/23	Qusad
1104	सुषमा काशनिकर पार्ले	22/90/23	Qusad
1105	नकुल उमाजी पोसणे	27/10/2023	N.V. Posane
1106	सौरभ संजय पाटी	10/10/23	Qusad
1107			
1108	विमल काशनिकर पार्ले	90/90/23	Qusad
1109			
1110	योगिनी हरय पाटील	10/10/2023	Y.S. Patil
1111			
1112	Jayesh Patel	03/11/23	Qusad
1113			
1114	Ritik Avinash Patil	10/10/23	Qusad
1115			
1116	Shobha madhukar Shelke	12/10/23	Shobha
1117	Sanjana Harichshandra Patil	10/10/23	S.H. Patil
1118			
1119	Behit Vilas Patil	12/10/23	R.V. Patil
1120			

Prabhakar Patil Education Society
Arts, Commerce And Science College, Veshvi - Alibag

Foundation Course - II

S. Y. B. A. PROJECT WORK SUBJECT - SEM - 3
Year - 2023-2024

Prof. Sainath Naresh Patil

Sr. No.	Roll No.	Students Name	Submission Date	Signature
1	2001	Armit Suresh Gini	28/10/2023	
2	2002	Roshan Ramdas Tedge	14/10/23	
3	2003	Shruti Sanjay Patil	12/10/23	
4	2004	Rachana Kishor Gavand	12/10/2023	
5	2005	Shanwar Akash Mangesh Gavand Santosh Thakre	12/10/2023	
6	2006	Akash Sandip Thakre	26/10/2023	A.S.Thakre
7	2007	Swarni Prasad Patil	12/10/2023	S.P.Patil
8	2008	Hitesh Anil Patil	04/11/2023	
9	2009	Amiket Jalendra Patil	12/10/2023	
10	2010	Heer Nilesh Jain	12/10/23	H.N.J
11	2011	Vighnesh Yogesh Mhatre	12/10/23	V.Y.Mhatre
12	2012	Sagun Eknath Bana	12/10/23	
13	2013	Sakshi Sanjay Mhatre	12/10/23	
14	2014	Sajini Rajendra Suikar	12/10/23	
15	2015	Mahesh Pratiksha Tulshidas Patil	12/10/23	
16	2016	Satish D. Mhatre	12/10/23	S.D.Mhatre
17	2017	Yadnesh V. Mhatre	12/10/23	
18	2018	Rukaraj Prudip Dautte	12/10/23	
19	2019	Mahesh Santosh Gadve	12/10/23	M.S.Gadve
20	2020	Ratnaja M. Mokal	12/10/2023	
21	2021	Ritika V. Jopale	12/10/2023	
22	2022	Mangesh M. Mhatre	22/10/23	
23	2023	Nikita N. Mhatre	12-10-23	

24	2024	स्वाहित इण्डिया क्लब	12/10/2023	S.A. Chalk
25	2025	स्वयंसेवा केंद्र	21/10/23	2023
26				
27	2024	विशाल रमेश मानार	12/10/2023	Narankar
28	2028	महाजनाय व्युत्थित धोडूर		रंजित
29	2029	साभकार प्रमोद पाटील	28/10/2023	G.P. Patil
30	2030	यशवंत म. वि. पार्ले विश्व म. वि. पार्ले	2-11-23	Prakash
31	2031	का. वि. न. वि. पार्ले	2-11-23	Prakash
32	2032	शिवजी कृष्ण कावेर	12/10/2023	K.K. Zaware
33	2033	शुभला मंगल शेठके	12/10/2023	B.M. Shelke
34	2034	शुभल भास्कर शेठके	12/10/2023	S.B. Shelke
35	2035	ज्योती अश्विनी नागावकर	12/10/2023	J.A. Nagavkar
36	2036	निराल न. वि. नागावकर	12/10/2023	N.N. Nagavkar
37				
38	2038	रिशा राजेश गुंजाळ	12/10/2023	Ranad
39	2039	दतिका सुभाष पाटील	12/10/2023	Patil
40	2040	धनशी रजिमत भायकुवाड	12/10/2023	D.S. Gaikwad
41	2041	अश्रिता तेजिषाम वाक	12/10/2023	A. J. Wadgaonkar
42	2042	सावणी मंगेश पाटील	12/10/2023	S.M. Patil
43				
44	2044	विनिता चंद्रका/ जो. दि. दि.	28-10-2023	Patil
45	2045	त्रयंशु विजय शेटे	28-10-23	R.V. Patil
46	2046	समिधा राज धरत	28-10-23	Patil
47	2047	Vandehi Vinayak Narimbhar	12/10/2023	Narimbhar
48	2048	रोहित विजय भास्कराव	28/10/2023	R.V. Bhaskar
49	2049	तुषी अशोक पाटील	12/10/2023	T.A. Patil
50	2050	सलोनी न. वि. कावेर	12/10/2023	S. N. Kavare
51	2051	जयस निविन पार्ले	28.10.2023	Jayant
52		शंभु वि. वि. पार्ले	12/10/2023	Patil
53	2053	विमल सचिन गोविंद	12-10-2023	Viml
54	2054	अरुण अफवाक कावीर खान	12-10-2023	A. Khan

55	2055	Rishabh Chandraiah Dhale	04-11-2023	R. Dhale
56	2056	SEJAL Dnyaneshwar Patil	10/10/2023	Jalal
57	2057	Prapti Pradip Koli	12/10/2023	Prati
58	2058	Sakshi Kailas Waghmare	12/10/2023	S.K. Waghmare
59	2059	Swagata Ramakant Divkar	20/10/2023	Swagata
60	2060	Siddhesh Gajanan Divkar	20/10/2023	S.G. Divkar
61	2061	Sandesh Mahesh Patil	27/10/2023	S.M. Patil
62	2062	Nisjara Mahendra Panchhi	28/10/2023	Nisjara
63	2063	Pallavi Pramod Kadam	28/10/2023	Pallavi
64	2064	Shreyas Shubham Patil	01/11/2023	SP Patil
65	2065	Shikani Radheshyam Mankar	12/10/2023	Shikani
66	2066	Harshada R. Hogude	12/10/2023	Harshada
67	2067	Hitesh A. Divkar	12-10-2023	Hitesh
68	2068	Adesh Shankararam Nairg	16-10-2023	Adesh
69	2069	SRJ Shree Yickar	31/10/23	SSP
70	2070	Santosh R. Kambhar	12-10-2023	Santosh
71	2071	Samika	12-10-23	Samika
72	2072	Shrikant J. Vane	2-11-23	Shrikant
73	2073	Prajyot P. Nageshkar	28-10-23	Prajyot
74	2074	Harshad Ravindra Mankar	28-10-23	Harshad
75	2075	Amruta K. Mhatre	28-10-23	Amruta
76	2076	Arpita Prakash	28-10-23	Arpita
77	2077	Anil Bhiku Rathod	28-10-23	Anil
78	2078	Payal Prakash Zaware	26/10/2023	Payal
79	2079	Rudrakshi G. Zaware	12/10/2023	Rudrakshi
80	2080	Shreya V. Dhume	20/10/2023	Shreya
81	2081	Siddharth V. Dhume	28-10-2023	Siddharth
82	2082	Akshay Anant Patil	28-10-2023	Akshay
83	2083	Jejal Vijay Singh	12/10/2023	Jejal
84	2084	Rushikesh Nareesh Patil	7-11-2023	Rushikesh
85				

86				
87	2087	Sarthale Rakesh Mali	08/11/23	Sark
88	2088	Prayal P. Kuni	12/10/2023	Prayal
89	2029	Shubhraj's charge	12/10/2023	S.S. Chatur
90	2090	Alankar K. Patil	04/11/2023	A.K. Patil
91	2091	Karan R. Patil	04/11/2023	K.R. Patil
92	2092	Harshad Krishna Patil	26/10/23	H.V. Patil
93	2093	Pavan Sanjay Patil	26/10/2023	Patil
94	2094	Gaurav Sanjay Patil	26/10/2023	G.S. Patil
95	2095	Janhavi Kamalakar Pawar	12/10/2023	Patil
96				
97				
98				
99	2099	Pranav Sandesh Tatre	28/10/2023	Patil
100	2900	Pavan Narayan Gawade	28/10/2023	Patil
101	2101	Nayan Nitin Killekar	28/10/2023	Patil
102				
103				
104	2104	Runesh Mangal Kute	26/10/2023	Rmk
105	2105	Fareeq Nadeem Sayyad	12/10/2023	Salek 12/10/23
106	2106	Karan Narindra Patil	28/10/2023	K.N. Patil
107	2107	Jayesh Narindra Patil	28/10/2023	J.N. Patil
108	2108	Prateek Prernaand Patil	26/10/2023	Prateek Patil
109	2109	Jitesh Anil Mhatre	28/10/2023	Patil
110	2110	Krushika Sundesh Patil	12/10/2023	K.S. Patil
111	2111	Siddhesh Sanjay Zaware	1/11/2023	Zaware
112	2112	Isha Santosh Kharkar	1/11/23	Ishk
113	2113	Sandesh Santosh Zaware	1/11/23	Zaware
114	2114	Pratik Santosh Zaware	26/10/23	Pratik
115	2115	Pratik Santosh Zaware	26/10/23	Pratik
116	2116	Pratik Santosh Zaware	26/10/23	Pratik

117	2117	Akhilesh Pravin Bhasale	28/10/2023	P. D. Patil
118	2118	Dipesh Dinkar Dudhale	28/10/2023	P. D. Patil
119	2119	Palshami Sindhya Nagarkar	28/10/2023	P. D. Patil
120	2120	Ratna Kishor Patil	28/10/2023	P. D. Patil
121	2121	Mhatre Nitin Satish	28/10/2023	N. S. Mhatre
122	2122	Mokal Abhishek Ramtaja	28/10/2023	A. Mokal
123	2123	Tanmay Kiran Patil	4/11/2023	Tanmay
124	2124	Govind Datta Gejage	10/11/23	G. D. Gejage
125	2125	Tejasvi Suryakant Punawar	28/10/2023	Tejasvi
126	2126	Pratiksha Anish Salunkhe	28/10/2023	Pratiksha
127				
128	2128	Vanita Kamalakar Salvi	28/10/23	V. K. Salvi
129	2129	Shamalka Dilip Manoj	12/10/23	Shamalka
130	2130	Samiksha Jagwant Gokhar	12/10/23	Samiksha
131	2131	Sanket Sudam Salunkar	12/10/23	Sanket
132	2132	Aditya Sadanand Chavan	1/11/23	Aditya
133	2133	Bhuvishh Bhargav Bhoir	3/11/23	Bhuvishh
134	2134	Shadab Ahmad Chhalakav	28-10-23	S. A. Chhalakav
135	2135	Pranav Pradiprao Jadh	28-10-23	P. P. Jadh
136	2136	Rushikesh Shamadevi Patil	1/11/2023	R. S. Patil
137				
138	2138	Shital Dnyaneshwar Tiwari	28-10-2023	Shital
139	2139	ARASH HARICHANDRA Patil	4-11-2023	A. H. Patil
140	2140	Nitesh M. Thakur	26-10-2023	N. M. Thakur
141	2141	Chinmay A. Patil	28-10-2023	Chinmay
142				
143	2143	Aditi Eknath Patil	12/10-23	A. E. Patil
144	2144	Miraj Mohan Patil	4/11/23	Miraj
145	2145	Manoj M. Sheldh	28/10/23	Manoj
146				
147	2147	Shruti A. Patil	31/10/23	S. Patil

148	2148	Ramankumar Dinesh Pusarni	27-10-2023	Amresh
149	2149	Pritesh Ashok Patil	04-11-2023	Pit
150				
151				
152	2152	Aniket Mohan Patil	28/10/23	akirad
153				
154	2154	Minesh blaskar garle	12-10-2023	Minesh
155				
156				
157	2157	Prathmesh Manjunath Tare	12-10-2023	Prathmesh
158	2158	Santosh Sandip Jitkar	12-10-2023	Santosh
159	2159	Piyush Ganesh muluskar	12-10-2023	P.G. muluskar
160				
161				
162				
163	2163	Manoj Harishchandra Dike	26/10/2023	Manoj
164	2164	Dipti Sanjay Tadkar	12-10-2023	Dipti
165	2165	Sahil Sanjay Nolkhava	12-10-2023	S.S. Nolkhava
166				
167				
168	2168	Arshad Ahmed chhabeekar		Arshad
169	2169	Praniti Prakash Bhatnagar	04/11/2023	Praniti
170	2170	Praniti Prakash Bhatnagar	25/10/23	Praniti
171	2171	वेदांत विजय मोरे	28/10/2023	Vedant
172	2172	सासात प्रमोद प्रमोद पारधी	28-10-2023	S.S. Pardi
173				
174				
175				
176				
177				
178				



Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce and Science College, Veshvi- Alibag

Department of Chemistry
T.Y.BSc Project Allotment - 2023-24
Subject -Drug and Dyes

Sr. No.	Roll No.	Student Name	Project Name
1	9001	SATHE RASIKA RAVINDRA	Vitamin D
2	9002	MHATRE VILIN RAMESH	Amoxiclin
3	9003	PATIL PRATIK PRADOSH	Dapsone
4	9004	GHARAT PARESH PRAMOD	Metformin
5	9005	MHATRE RUSHIKESH KISHOR	Ethanbutol
6	9006	ROHEKARSUYASHNATHURAM	Refamcin
7	9007	MOHITE ROHAN DILIP	Chloroquine
8	9008	INDULKAR SHWETA DEEPAK	Aspirin
9	9009	PATIL NISHANT VASUDEV	Trimthoprim
10	9010	PATIL ATISH MANOHAR	Dapsone
11	9011	RATHOD SAGAR GANESH	Vitamin D
12	9012	PATIL SHUBHAM PRAKASH	Refamcin
13	9013	LADGE SUYASH JAYENDRA	Vitamin D
14	9014	SHASTRI SOHAM PRASAD	Dapsone
15	9015	THALE HARSH PRAMOD	Metformin
16	9016	BHAGAT SAKSHI SATISH	Amoxiclin
17	9017	ZIRADKAR HARSHADA RAJENDRA	Metformin
18	9018	BHAGAT ROHAN MANGESH	Ethanbutol
19	9019	KARVE AACHAL SUDHIR	Refamcin
20	9020	WADAL PRAJWAL DATTATREY	Metformin
21	9021	PATIL SANIKA PRABHAKAR	Metformin
22	9022	KASHISH MACHHINDRA PATIL	Ethanbutol
23	9023	PATIL MANASI RAJENDRA	Refamcin
24	9024	GHARAT SEJAL SANTOSH	Amoxiclin
25	9025	MHATRE TANVI AVINASH	Ethanbutol
26	9026	GUNDKUNDANSURYAKANT	Chloroquine
27	9027	GAWAND AISHWARYA GANESH	Aspirin
28	9028	THALE AKSHATA SHANKAR	Trimthoprim
29	9029	GHARAT AVANTIKA ULHAS	Dapsone
30	9030	GAWADESIMRANPRASHANT	Dapsone
31	9031	THAKUR BHAKTI MADHUKAR	Metformin
32	9032	RAUT KRANTI KIRAN	Dapsone



33	9033	PATIL TANNVI SADANAND	Ethanbutol
34	9034	MHATRE ANJALI SANTOSH	Amoxiclin
35	9035	KUTHE SUMIT PRAMOD	Metformin
36	9036	APURVA VIJAY MHATRE	Dapsone
37	9037	PATIL VAIBHAVI SHYAM	Cis -platin
38	9038	BHOIR RITESH YADAV	Ethanbutol
39	9039	PATIL SWARAJ JAGDISH	Ethanbutol
40	9040	PATIL PIYUSH RAJENDRA	Chloroquine
41	9041	PATIL VINIT UMESH	Aspirin
42	9042	MHATRE HARSH SATYAWAN	Trimthoprim
43	9043	RAUT ONKAR DIPAK	Metformin
44	9044	MHATRE SUSHANT DYANESHWAR	Amoxiclin
45	9045	PATIL SAHIL MILAN	Metformin
46	9046	PATIL ASHISH SHAMKANT	Ethanbutol
47	9049	BHUVAD SAYALI SANJAY	Refamcin
48	9050	CHANDANE BHUSHAN PRADIP	Metformin
49	9051	WATKARE SWARAJ MANOHAR	Dapsone
50	9052	MOKAL DEVESH DAMODAR	Ethanbutol
51	9053	DUBAY RAVINARANAY CHANDRABHUSHAN	Ethanbutol
52	9054	NAIK SAURABH SHASHIKANT	Chloroquine
53	9055	KELI SAYALI SUBHASH	Aspirin
54	9056	MHATRE HARSH RAJENDRA	Trimthoprim
55	9059	SAMJISKAR SAHIL RAJENDRA	Amoxiclin
56	9060	THALE PARAS RAKESH	Metformin
57	9061	MARKHANDE RUCHI RAJESH	Vitamin B12
58	9062	THAKUR MADHYAMA KIRAN	Riboflavin
59	9063	JANGAMSAHILVINOD	Chloroquine
60	9065	PATIL NIRAJ NAGESH	Aspirin
61	9066	KOLI PRIYANSI PRADIP	Trimthoprim
62	9067	MALI SHREYAS JAYWANT	Metformin
63	9068	JAMBHALE MANISH MANGESH	Amoxiclin

HC PRINCIPAL
Prabhakar Padli Education Society's
Arts, Commerce & Science College
Veshvi-Allbag, Dist. Raigad

Prabhakar Pall Education Society's
ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
VESHVI-ALIBAG

DEPARTMENT OF HISTORY
YEAR – 2023-24

History Paper No- XI
Research Methodology and Sources of History

Internal Project – Sem -VI/

Sr. No.	ROLL NO	STUDENTS NAME	SUBMISSION DATE	NAME OF THE PROJECT WORK	SIGN
1	3002	PATIL SUDESH PARSHURAM	20/12/24	इतिहासिक संशोधन पत्रिका पत्रिका	S.Patil
2	3004	PATIL OMKAR MOHAN	20/12/24	इतिहासिक संशोधन पत्रिका	Omkar
3	3005	RAUT BHAKTI SHAILESH	20/12/24	स्थापित इतिहास	Bhakti Raut
4	3005	MALI DIKSHA DINESH	22/12/24	इतिहासिक संशोधन पत्रिका	D.mali
5	3013	KANTAK VEDANT DILIP	22/12/24	स्थापित इतिहास	Kantakar
6	3014	KATE PRATYUSH UPENDRA	22/12/24	इतिहासिक संशोधन पत्रिका	Kateprathu
7	3015	SATNAIK SHIVANI MILIND	20/12/24	इतिहासिक संशोधन पत्रिका	Shivani
8	3016	THAKUR SHIVA VINOD	20/12/24	स्थापित इतिहास	S.Thakur
9	3017	BAHIROLKAR MILIND DILIP	20/12/24	इतिहासिक संशोधन पत्रिका	Bhrosulke
10	3040	PATIL RIYA SATISH	20/12/24	स्थापित इतिहास	Riya
11	3041	DHORE PURVA SANJAY	20/12/24	इतिहासिक संशोधन पत्रिका	P.Dhore
12	3042	CHAVAN SHRADDHA SUNIL	20/12/24	स्थापित इतिहास	S.Chavan
13	3043	MOKAL ROHIT SUNIL	20/12/24	इतिहासिक संशोधन पत्रिका	R.Mokal

	3044	SANJANA GAJANAN PATIL	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	Patil, S
15	3045	MOKAL KARAN ANIL	20/12/24	पुणेकर संदीप	K. Mokale
16	3046	HIRVE KRUSHNA HIRAMAN	20/12/24	पुणेकर संदीप	Hirve
17	3048	THAKUR RUTUJA CHANDRAKANT	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	Rutuja
18	3049	PULEKAR SIDDHI VINOD	20/12/24	पुणेकर संदीप	S. Pulekar
19	3050	CHANDORKAR ANIKET SANDIP	20/12/24	पुणेकर संदीप	A. Chandorkar
20	3051	PATIL SOHAM DIGAMBER	20/12/24	पुणेकर संदीप	S. Patil
21	3052	PATIL RUPESH VITHOBA	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	R. Patil
22	3053	SAPNA HARISHCHANDRA GAIKAR	20/12/24	पुणेकर संदीप	Sapna
23	3054	KHOPATKAR ADITI SUNIL	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	Aditi
24	3057	RESHMA CHANDRAKANT NAGAVKAR	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	Reshma
25	3058	HATE ASMITA GANGARAM	20/12/24	पुणेकर संदीप	Asmita
26	3062	ZAWARE SNEHA SUDAM	20/12/24	पुणेकर संदीप	Sneha
27	3070	PATIL ANIKET ANIL	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	A. Patil
28	3073	PATIL PRANAY PRASAD	20/12/24	पुणेकर संदीप	P. Patil
29	3074	NAIK ABHISHEK AVINASH	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	Abhishek
30	3075	SHAHASANE BHAVESH JAYVANT	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	Bhavesh
31	3078	NAGWADEKAR TARUNA RAJU	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	Taruna
32	3079	PATIL PRATHAMESH RAMESH	20/12/24	पुणेकर संदीप	P. Patil
33	3087	PATIL ESHA VIJAY	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	Esha
34	3088	SHAIKH SORAB NAUSHAD	20/12/24	पुणेकर संदीप वा.पु.वा.	S. Sheikh

3089	PRASAD NIKITA LALAN	20/12/24	प्रतिभासिंह वरीशेठ राज्या	N.P. Patil	
36	3092	MHATRE ANISH DINESH	20/12/24	प्रतिभासिंह वरीशेठ राज्या	A. Phate
37	3093	NAGAVKAR MANASI SANDIP	20/12/24	मनसिंह शिंदे	MNC Patil
38	3095	SAWANT SAKSHI VIJAY	20/12/24	प्रतिभासिंह वरीशेठ राज्या	S. S. Sankar
39	3098	PATIL DARSHAN SHIVDAS	20/12/24	मनसिंह शिंदे	D. Patil
40					

Date : 20/12/24


Asst. Prof. Sainath Naresh Patil


Head Of Department


Principal
MC PRINCIPAL
Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce & Science Sr. College
Vashvi-Aliabag, Dist. Raigad.



Prabhakar Patil Education Society's
ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
VESHVI-ALIBAG

DEPARTMENT OF HISTORY
YEAR – 2023-24

History Paper No- VI
Introduction to Museology and Archival Science

Internal Project – Sem -VI

Sr. No.	ROLL NO	STUDENTS NAME	SUBMISSION DATE	NAME OF THE PROJECT WORK	SIGN
1	3002	PATIL SUDESH PARSHURAM	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	Spatil
2	3004	PATIL OMKAR MOHAN	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	omkar
3	3005	RAUT BHAKTI SHAILESH	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	Bhakti Raut
4	3006	MALI DIKSHA DINESH	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	D. Mali
5	3013	KANTAK VEDANT DILIP	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	Kantak
6	3014	KATE PRATYUSH UPENDRA	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	Kate Pr
7	3015	SATNAIK SHIVANI MILIND	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	shivani
8	3016	THAKUR SHIVA VINOD	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	Shiv Thakur
9	3017	BAHIROLKAR MILIND DILIP	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	Bhirkar
10	3040	PATIL RIYA SATISH	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	Riya
11	3041	DHORE PURVA SANJAY	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	P. Dhore
12	3042	CHAVAN SHRADDHA SUNIL	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	S. Chavan
13	3043	MOKAL ROHIT SUNIL	20/12/24	अक्षय शिंदे यांचे मंडळ	R. Mokal

14	3044	SANJANA GAJANAN PATIL	20/12/24	वसुदेवसहायकार पुकार	Patil S.
15	3045	MOKAL KARAN ANIL	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	Karantokar
16	3046	HIRVE KRUSHNA HIRAMAN	22/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	Hirvanekar
17	3048	THAKUR RUTUJA CHANDRAKANT	22/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	Rutujg
18	3049	PULEKAR SIDDHI VINOD	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	S. Pulekar
19	3050	CHANDORKAR ANIKET SANDIP	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	A. Chandorkar
20	3051	PATIL SOHAM DIGAMBER	20/12/24	वसुदेवसहायकार हेमराज	S. Patil
21	3052	PATIL RUPESH VITHOBA	20/12/24	वसुदेवसहायकार पुकार	R. Patil
22	3053	SAPNA HARISHCHANDRA GAIKAR	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य कार्यापुकार	Gaikar S
23	3054	KHOPATKAR ADITI SUNIL	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	Aditi
24	3057	RESHMA CHANDRAKANT NAGAVKAR	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	Reshma
25	3058	HATE ASMITA GANGARAM	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	Asmita
26	3062	ZAWARE SNEHA SUDAM	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	Sneha
27	3070	PATIL ANIKET ANIL	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	A. Patil
28	3073	PATIL PRANAY PRASAD	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	P. Patil
29	3074	NAIK ABHISHEK AVINASH	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य	A. Nair
30	3075	SHAHASANE BHAVESH JAYVANT	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य	Bhavesh
31	3078	NAGWADEKAR TARUNA RAJU	20/12/24	वसुदेवसहायकार पुकार	Taruna
32	3079	PATIL PRATHAMESH RAMESH	20/12/24	वसुदेवसहायकार व्या. 2024	P. Patil
33	3087	PATIL ESHA VIJAY	20/12/24	वसुदेवसहायकार कार्य पुकार	Esha
34	3088	SHAIKH SORAB NAUSHAD	20/12/24	वसुदेवसहायकार पुकार	S. Shaikh

35	3089	PRASAD NIKITA LALAN	20/12/24	असहचारी विरोधी कार्य	N. Prasad
36	3092	MHATRE ANISH DINESH	20/12/24	असहचारी विरोधी कार्य	A. Mhatre
37	3093	NAGAVKAR MANASI SANDIP	20/12/24	असहचारी विरोधी कार्य	M. Nagavkar
38	3095	SAWANT SAKSHI VIJAY	20/12/24	असहचारी विरोधी कार्य	S. Sawant
39	3098	PATIL DARSHAN SHIVDAS	20/12/24	असहचारी विरोधी कार्य	D. Patil
40					

Date: 20/12/24



Asst. Prof. Milind Venkati Ghadge



Head Of Department



Principal
Principal
Pratibha Prati Education Society's
Arts, Commerce & Science Sr. College
Veshni-Alibag, Dist. Raigad.





Prabhakar Patil Education Society

Arts, Commerce And Science College, Veshvi - Alibag

Department Of Marathi

T. Y. B. A. PROJECT WORK SUBJECT

Year - 2023-2024

Subject Name - साहित्य आणि समाज

Paper No - साहित्य आणि समाज - VI

Sem - V

Sr. No.	Roll No.	Students Name	Name Of Project	Submission Date	Signature
1	9109069	Bhugat Karan Dharmendra	महानगरीय साहित्य संस्थापक	25/11/2023	P.K.S.
2	9109074	Dilse Apurva Hemichandra	महानगरीय साहित्य संस्थापक	-11-	K.M.Pad
3	9109083	Malvi Yash Sunil	स्वातंत्र्योत्तर ग्रामीण साहित्य	-11-	M.K.
4	9109084	Manikar Jayal Dipak	महानगरीय साहित्य संस्थापक	-11-	R.M.
5	9109091	Mohite Vaibhav Naresh	ग्रामीण कादंबरीच्या इतिहास	-11-	M.K.
6	9109093	Patil Poonam Rajendra	AB	AB	P.B.
7	9109096	Patil Sanilza Sunil	ग्रामीण कादंबरीच्या इतिहास	-11-	S.S.Patil
8	9109097	Patil Shrawan Sheshnath	स्वातंत्र्योत्तर ग्रामीण साहित्य	-11-	P.B.
9	9109200	Wadkar Raj Gunes	स्वातंत्र्योत्तर ग्रामीण साहित्य	-11-	R.G.Wadkar
10					
11					
12					
13					
14					

Principal

Principals

IC PRINCIPAL
Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce & Science Sr. College
Veshvi-Alibag, Dist. Raigad.

Paper - VI sem VI

Prabhakar Patil Education Society

Arts, Commerce And Science College, Veshvi - Alibag

Department Of Marathi

T. Y. B. A. PROJECT WORK SUBJECT

Year - 2023-2024



Subject Name - साहित्य आणि समाज	Sem - VI
Paper No - VI	

Sr. No.	Roll No.	Students Name	Name Of Project	Submission Date	Signature
1	2109069	Bhagat Karun Dharmendra	स्त्रीवाद स्थितिपरिप्रेक्ष्य	15/11/2024	[Signature]
2	2109074	Dike Aparna Harichandray	स्त्रीवादी साहित्य	11/11/24	[Signature]
3	2109083	Melvi Yash Sunil	वर्तमान साहित्य	11/11/24	[Signature]
4	2109084	Manikar Payal Dipak	स्त्रीवादी साहित्य संशोधन	11/11/24	[Signature]
5	2109091	Mohite Vaibhav Nareesh	वर्तमान साहित्य संशोधन	11/11/24	[Signature]
6	2109095	Patil Pounam Rajendra	AB	AB	[Signature]
7	2109096	Patil Sanika Sunil	स्त्रीवादी साहित्य संशोधन	11/11/24	[Signature]
8	2109097	Patil Shravan Sheshnath	स्त्रीवादी साहित्य संशोधन	11/11/24	[Signature]
9	2109200	Wadkar Raj Ganesh	वर्तमान साहित्य संशोधन	11/11/24	[Signature]
10					
11					
12					
13					
14					

Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce & Science St. College
Veshvi-Alibag, Dist. Raigad.

HC PRINCIPAL

[Signature]

Paper - IV

Sem - V

Prabhakar Patil Education Society

Arts, Commerce And Science College, Veshvi - Alibag

Department Of Marathi

T. Y. B. A. PROJECT WORK SUBJECT

Year - 2023-2024



Subject Name - शिवाजी अभियान

Paper No. - IX	Sem - V
----------------	---------

Sr. No.	Roll No.	Students Name	Name Of Project	Submission Date	Signature
1	4109069	Bhagat Kamesh Dharmendra	शिवजी यांचे श्रेष्ठ शिवाजी	25 June 2024	(Signature)
2	4109077	Dike Anand Harichandra	शिवजी यांचे श्रेष्ठ शिवाजी	-- --	(Signature)
3	4109083	Mulvi Yash Sunil	-- --	-- --	(Signature)
4	4109084	Menkar Piyush Dipak	-- --	-- --	(Signature)
5	4109091	Mohite Vaibhav Naresh	-- --	-- --	(Signature)
6	4109093	Patil Popann Rajendra	AB	AB	AB
7	4109096	Patil Sankha Sunil	-- --	-- --	S.B. Patil
8	4109097	Patil Shradhan Sheshnath	-- --	-- --	(Signature)
9	4109205	Wadkar Raj Ganesh	-- --	-- --	R. Wadkar
10					
11					
12					
13					
14					

(Signature)
PC PRINCIPAL

(Signature)

Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce & Science College
Veshvi-Alibag, Dist. Raigad.

Paper - IX sem VI

Prabhakar Patil Education Society

Arts, Commerce And Science College, Veshvi - Alibag

Department Of Marathi

T. Y. B. A. PROJECT WORK SUBJECT

Year - 2023-2024



Subject Name - संस्कृतभाषायां शरीर

Paper No - IX Sem - VI

Sr. No.	Roll No.	Students Name	Name Of Project	Submission Date	Signature
1	9109069	Bhagat Karan Dhurmendra	विद्ययाऽपि साती देवता	15/10/2024	<i>[Signature]</i>
2	9109074	Dike Apranga Harichandra	संविधानातील संवादांचा विकास	-- -- --	<i>[Signature]</i>
3	9109083	malvi Yash Dipate sunil	संविधानातील मानवी विकास	-- -- --	<i>[Signature]</i>
4	9109084	Manikar Payal Dipak	संविधान देवता	-- -- --	<i>[Signature]</i>
5	9109091	mohite vaibhav Nareesh	संविधानातील गुणवत्ता	-- -- --	<i>[Signature]</i>
6	9109095	Patil Poonam Rajendra	AB	-- -- --	<i>[Signature]</i>
7	9109096	Patil Sanika sunil	संविधान देवता	-- -- --	<i>[Signature]</i>
8	9109097	Patil Shriram Sheshnath	संविधानातील मानवी विकास	-- -- --	<i>[Signature]</i>
9	9109200	Wadkar Raj Ganesha	संविधानातील मानवी विकास	-- -- --	<i>[Signature]</i>
10					
11					
12					
13					
14					

[Signature]
HC PRINCIPAL

Prabhakar Patil Education Society
Arts, Commerce & Science College
Veshvi-Alibag, Dist. Raigad.

[Signature]



University of Mumbai

M. G. Road, Fort, Mumbai-400032, Maharashtra (India) www.unomumbai.ac.in



Blank Mark List For

B. Sc. Computer Science (with Credits) - Regular - Rev 21 - T.Y. B. Sc. CB - 9th VIF for Summer 2024

College: Prabhakar Patil Education Society's College of Arts, Science and Commerce (993), At- Gokulnagar Post - Veshvi, ALIBAG, Alibag, Raigad Pin: 402201

Paper Name: Project Work-II (USCSP605)

Project Work UA (Max Mark: 100 Min Mark: 40)

Count of Student: 12

Sr. No.	Seat Number	PRN	Student Name	Project Name
1	1109371	2021016402287327	BHANGEPYUSHASHOK	Tourism Management system
2	1109373	2021016402286637	SUFIAZIMBUKHARI	Coffee shop cashiering System
3	1109374	2021016402288586	CHINNARATHODYOGITAMANIK	Blood bank and donor management system
4	1109378	2021016402288795	GONDHALIAKSHATAARUN	Car Rental System
5	1109380	2018016402217656	KHANTASLIMNASIM	Online Shopping Portal
6	1109381	2021016402285741	KOLEKARPRERANADEEPAK	News Portal
7	1109382	2017016400771156	MHATRE PRANAY PRAMOD	Hostel Management system
8	1109385	2021016402287792	PATILBHAGYASHRIBALNATH	Hotel management system
9	1109386	2016016400502027	PATILNEHABIPINCHANDRA	1 ————— AG ————— 1
10	1109387	2021016402288772	PATILTIRTHESHVIRENDRA	Photographers Website
11	1109389	2017016402723762	THAKURNIKITAVIKAS	Online Cake Shop
12	1109390	2021016402287463	THAKURSHUBHAMSANTOSH	Advance Online Temple Management System



Handwritten signature
9-5-24
H.O.D. Faculty Of Comp. Science
Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce and Science College
Veshvi-Alibag

Handwritten signature
9-5-24
Date 9-5-24



Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce and Science College, Veshvi - Alibag

DEPARTMENT - HINDI

2023-24

Project Subject Name (Sem - VIth)

Sr. No.	Student Name	Roll No.	Paper No. 6	Paper No.9
1.	Mrudula Jayendra Mali	3001	सोशल मिडिया का स्वरूप	जनसंचार उद्देश्य और महत्त्व
2.	Samruddhi Ratnakant Dhumal	3026	सोशल मिडिया	संचार माध्यम
3.	Sakshi Milind Magar	3028	सोशल मिडिया का शिक्षा के क्षेत्र में योगदान	विज्ञापन की विशेषता
4.	Payal GopinathMhatre	3030	सोशल मिडिया का जीवन मूल्योंपर प्रभाव	विज्ञापन का उद्देश्य और सामाजिक उपयोगिता
5.	Divya Anant Mokal	3031	सोशल मिडिया और कानून	विज्ञापन एजेंसिया नैतिकता और कानून
6.	Sachin Mahesh Gupta	3032	सोशल मिडिया की वैश्विक व्याप्ति	वृत्तचित्र का सामान्य परिचय
7.	Bhumika Ajit Gawand	3035	सोशल मिडिया में देवनागरी लिपि का प्रयोग	लघुफिल्म की उपयोगिता और महत्त्व
8.	Rutuja Chandrakant Gupta	3036	सोशल मिडिया का सामाजिक क्षेत्र और राजनितिक क्षेत्र	मिडिया का उत्तरदाइत्व और राष्ट्रिय विकास
9.	Raj Sunil Thale	3039	सोशल मिडिया और बदलता भारतीय परिवेश वृत्तचित्र का सामान्य परिचय	विज्ञापन का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप

Palkh

Head of Dept.

Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce and Science College,
Veshvi - Alibag





Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce and Science College, Veshvi –Alibag

DEPARTMENT – HINDI

2023-24

Project Subject Name (Sem – Vth)

Sr. No.	Student Name	Roll No.	Paper No. 6	Paper No.9
1.	Mrudula Jayendra Mali	3001	कम्प्यूटर और हिंदी भाषा	मुद्रण कला का इतिहास
2.	Samruddhi Ratnakant Dhumal	3026	हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी का प्रभाव	सिनेमा का स्वरूप एवं विकास
3.	Sakshi Milind Magar	3028	संचार माध्यम और रोजगार	जनसंचार का अर्थ एवं स्वरूप
4.	Payal GopinathMhatre	3030	सूचना प्रौद्योगिकी अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं विकास	जनसंचार अर्थ परिभाषा, अवधारणा एवं स्वरूप
5.	Divya Anant Mokal	3031	सूचना प्रौद्योगिकी का स्वरूप	जनसंचार माध्यमों का विकास
6.	Sachin Mahesh Gupta	3032	इलेक्ट्रॉनिक मिडिया का विकास और उपयोगिता	जनसंचार प्रक्रिया के तत्व एवं उपयोगिता
7.	Bhumika Ajit Gawand	3035	इलेक्ट्रॉनिक मिडिया के प्रकार	संचार माध्यम और रेडिओ प्रकार
8.	Rutuja Chandrakant Gupta	3036	इंटरनेट और हिंदी विज्ञापन	टेलिविजन का विकास एवं धारावाहिक लेखन
9.	Raj Sunil Thale	3039	सूचना प्रौद्योगिकी का सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव	मुद्रण कला का इतिहास एवं विकास

Patil

Head of Dept.

Prabhakar Patil Education Society's
Arts, Commerce and Science College,
Veshvi, Alibag



AC. 6.6.2012
Item No.4.49



UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Syllabus for the F.Y.B.A/F.Y.B.Sc.

Program: F.Y.B.A/F.Y.B.Sc.

Course: Foundation Course

(Semester I & II)

(As per Credit Based Semester and Grading System
with effect from the academic year 2012-2013)

Unit 6

Growing Social Problems in India:

- a) Substance abuse- impact on youth & challenges for the future
- b) HIV/AIDS- awareness, prevention, treatment and services
- c) Problems of the elderly- causes, implications and response
- d) Issue of child labour- magnitude, causes, effects and response
- e) Child abuse- effects and ways to prevent
- f) Trafficking of women- causes, effects and response

(15 lectures)

Note:

15 lectures will be allotted for project guidance.

Unit Number 6 will not be assessed for the Semester End Exam



**Unit 5****Managing Stress and Conflict in Contemporary Society:**

Types of conflicts and use of coping mechanisms for managing individual stress;
 Maslow's theory of self-actualisation;
 Different methods of responding to conflicts in society;
 Conflict-resolution and efforts towards building peace and harmony in society.

(8 lectures)

Unit 6**Contemporary Societal Challenges:**

- Increasing urbanization, problems of housing, health and sanitation;
- Changing lifestyles and impact on culture in a globalised world.
- Farmers' suicides and agrarian distress.
- Debate regarding Genetically Modified Crops.
- Development projects and Human Rights violations.
- Increasing crime/suicides among youth.

(15 lectures)

Note:

15 lectures will be allotted for project guidance

Unit Number 6 will not be assessed for the Semester End Exam

Internal Assessment and
Question Paper Pattern for FC- Semester I & II Course
At the F Y B A Examinations

The student will be assessed on the basis of Internal Assessment of 40 marks and a Semester End Exam of 60 marks. The student will have to secure a minimum of 40% marks in aggregate and a minimum of 40% in each component of assessment i.e. 16 out of 40 in Internal Assessment and 24 out of 60 in Semester End Exam.

Internal Assessment:

- There will be one mid-semester test of 10 marks on Units 1 and 2.
- The test will, as far as possible, comprise of objective questions and/or short notes.
- The student will have to submit an assignment/project for 20 marks before appearing for the Semester End Exam. This assignment/project will be entirely based on Unit 6 and can take the form of street-plays/exhibition/power-point presentations or similar other modes suitable to the topic selected; students can work in groups of not more than 8 for the purpose of this assignment. Students will have to submit a hard copy of the assignment before appearing for the Semester End Exam. The assignment will be assessed for 20 marks of which 10 marks may be allotted for a viva, to assess the level of engagement of the student with the topic assigned.
- Unit 6 will not be included in the Semester End Exam.
- 10 marks will be assigned to the participation of the student in class discussions and the projects undertaken along with the leadership skills and presentation skills exhibited during the class sessions.

Semester End Exam:



UNIVERSITY OF MUMBAI

**SECOND YEAR B.A., SECOND YEAR B.Sc.,
SECOND YEAR B.Com.**

SEMESTER III AND IV

FOUNDATION COURSE

UNDER THE CBCGSS SYSTEM

EFFECTIVE FROM 2017-2018

D. **Science in everyday life**- technology, its meaning and role in development; Interrelation and distinction between science and technology. (3 Lectures)

Module 4 Soft Skills for Effective Interpersonal Communication (11 lectures)

Part A (4 Lectures)

- I) Effective Listening - Importance and Features.
- II) Verbal and Non-Verbal Communication; Public-Speaking and Presentation Skills.
- III) Barriers to Effective Communication; Importance of Self-Awareness and Body Language.

Part B (4 Lectures)

- I) Formal and Informal Communication - Purpose and Types.
- II) Writing Formal Applications, Statement of Purpose (SOP) and Resume.
- III) Preparing for Group Discussions, Interviews and Presentations.

Part C (3 Lectures)

- I) Leadership Skills and Self-Improvement - Characteristics of Effective Leadership.
- II) Styles of Leadership and Team-Building.

Projects / Assignments (for Internal Assessment)

- i. Projects/Assignments should be drawn for the component on Internal Assessment from the topics in **Module 1 to Module 4**.
- ii. Students should be given a list of possible topics - at least 3 from each Module at the beginning of the semester.
- iii. The Project/Assignment can take the form of Street-Plays / Power-Point Presentations / Poster Exhibitions and similar other modes of presentation appropriate to the topic.
- iv. Students can work in groups of not more than 8 per topic.
- v. Students must submit a hard / soft copy of the Project / Assignment before appearing for the semester end examination.

QUESTION PAPER PATTERN (Semester III)

The Question Paper Pattern for Semester End Examination shall be as follows:

TOTAL MARKS: 75

DURATION: 150 MINUTES

QUESTION NUMBER	DESCRIPTION	MARKS ASSIGNED
I	i. Question I A will be asked on the meaning / definition of concepts / terms from all	a) Total marks: 15



Module 4 Introduction to Competitive Examinations**(11 lectures)****Part A. Basic information on Competitive Examinations- the pattern, eligibility criteria and local centres: (4 Lectures)**

- i. Examinations conducted for entry into professional courses - Graduate Record Examinations (GRE), Graduate Management Admission Test (GMAT), Common Admission Test (CAT) and Scholastic Aptitude Test (SAT).
- ii. Examinations conducted for entry into jobs by Union Public Service Commission, Staff Selection Commission (SSC), State Public Service Commissions, Banking and Insurance sectors, and the National and State Eligibility Tests (NET / SET) for entry into teaching profession.

Part B. Soft skills required for competitive examinations- (7 Lectures)

- i. Information on areas tested: Quantitative Ability, Data Interpretation, Verbal Ability and Logical Reasoning, Creativity and Lateral Thinking
- ii. Motivation: Concept, Theories and Types of Motivation
- iii. Goal-Setting: Types of Goals, SMART Goals, Stephen Covey's concept of human endowment
- iv. Time Management: Effective Strategies for Time Management
- v. Writing Skills: Paragraph Writing, Report Writing, Filing an application under the RTI Act, Consumer Grievance Letter.

Projects / Assignments (for Internal Assessment)

- i. Projects/Assignments should be drawn for the component on Internal Assessment from the topics in **Module 1 to Module 4**.
- ii. Students should be given a list of possible topics - at least 3 from each Module at the beginning of the semester.
- iii. The Project/Assignment can take the form of Street-Plays / Power-Point Presentations / Poster Exhibitions and similar other modes of presentation appropriate to the topic.
- iv. Students can work in groups of not more than 8 per topic.
- v. Students must submit a hard / soft copy of the Project / Assignment before appearing for the semester end examination.

QUESTION PAPER PATTERN (Semester IV)

The Question Paper Pattern for Semester End Examination shall be as follows:

TOTAL MARKS: 75**DURATION: 150 MINUTES**

QUESTION NUMBER	DESCRIPTION	MARKS ASSIGNED
1	i. Question 1 A will be asked on the meaning / definition of concepts / terms from all Modules.	a) Total marks: 15 b) For 1 A, there will be 3 marks for each sub-question.



University of Mumbai



No. UG/37 of 2021-22

CIRCULAR:-

Attention of the Principals of the Affiliated Colleges and Directors of the recognized Institutions in Humanities Faculty is invited to this office circular No.UG/163 of 2016-17, dated 16th November, 2016 relating to the revised syllabus as per the (CBCS) for F.Y.B.A. - in English (Introduction to Literature) (Sem. I & II).

They are hereby informed that the recommendations made by the Board of Studies in English at its online meeting held on 21st December, 2020 vide item No. 4 and subsequently made by the Board of Deans at its meeting held on 27th January, 2021 vide item No. 5.4 (R) have been accepted by the Academic Council at its meeting held on 23rd February, 2021 vide item No. 5.4 (R) and that in accordance therewith, that existing nomenclature of the paper Introduction to Literature Paper I & II for Sem 1 & 2 respectively is changed as Introduction to Prose and Fiction Paper I & II for Sem. 1 & 2 and to revised the syllabus as per the (CBCS) of F.Y.B.A. Optional English Paper I Introduction to Prose and Fiction - Sem. 1 & II has been brought into force with effect from the academic year 2021 -22 accordingly. (The same is available on the University's website www.mu.ac.in).

MUMBAI - 400 032
August, 2021

(Dr. B.N.Gaikwad)
I/c REGISTRAR

To
The Principals of the Affiliated Colleges and Directors of the Recognized Institutions in Humanities Faculty. (Circular No. UG/334 of 2017-18 dated 9th January, 2018.)

A.C/5.4/23/02/2021

No. UG/37 -A of 2021-22

MUMBAI-400 032

17th August, 2021

Copy forwarded with Compliments for information to:-

- 1) The Dean, Faculty of Humanities,
- 2) The Chairman, Board of Studies in English
- 3) The Director, Board of Examinations and Evaluation,
- 4) The Director, Board of Students Development,
- 5) The Co-ordinator, University Computerization Centre.

(Dr. B.N.Gaikwad)
I/c REGISTRAR



Academic Council

Item No: _____

UNIVERSITY OF MUMBAI



Syllabus for Sem V & VI
Program: Bachelor of Science
Course: Computer Science

Credit Based Semester and Grading System with
effect from
Academic Year 2018-2019



2. Practical of Data collection, Data curation and management for Large-scale Data system (such as MongoDB)
3. Practical of Principal Component Analysis
4. Practical of Clustering
5. Practical of Time-series forecasting
6. Practical of Simple/Multiple Linear Regression
7. Practical of Logistics Regression
8. Practical of Hypothesis testing
9. Practical of Analysis of Variance
10. Practical of Decision Tree

Course: (Credits : 01 Lectures/Week: 03)

USCSP603 **Project Implementation**

Please Refer to Project Implementation Guidelines

Course: (Credits : 01 Lectures/Week: 03)

USCSP604 **Practical of Skill Enhancement**

USCS607 : Ethical Hacking

1. Use Google and Whois for Reconnaissance
2. a) Use CrypTool to encrypt and decrypt passwords using RC4 algorithm
b) Use Cain and Abel for cracking Windows account password using Dictionary attack and to decode wireless network passwords
3. a) Run and analyze the output of following commands in Linux – ifconfig, ping, netstat, traceroute
b) Perform ARP Poisoning in Windows
4. Use NMap scanner to perform port scanning of various forms – ACK, SYN, FIN, NULL, XMAS
5. a) Use Wireshark (Sniffer) to capture network traffic and analyze
b) Use Nemesy to launch DoS attack
6. Simulate persistent cross-site scripting attack
7. Session impersonation using Firefox and Tamper Data add-on



Project Implementation Guidelines

1. A learner is expected to carry out two different projects: one in Semester V and another in Semester VI.
2. A learner can choose any topic which is covered in Semester I- semester VI or any other topic with the prior approval from head of the department/ project in charge.
3. The Project has to be performed individually.
4. A learner is expected to devote around three months of efforts in the project.
5. The project can be application oriented/web-based/database/research based.
6. It has to be an implemented work; just theoretical study will not be acceptable.
7. A learner can choose any programming language, computational techniques and tools which have been covered during BSc course or any other with the prior permission of head of the department/ project guide.
8. A project guide should be assigned to a learner. He/she will assign a schedule for the project and hand it over to a learner. The guide should oversee the project progress on a weekly basis by considering the workload of 3 lectures as assigned.
9. The quality of the project will be evaluated based on the novelty of the topic, scope of the work, relevance to the computer science, adoption of emerging techniques/technologies and its real-world application.
10. A learner has to maintain a project report with the following subsections
 - a) Title Page
 - b) CertificateA certificate should contain the following information –
 - The fact that the student has successfully completed the project as per the syllabus and that it forms a part of the requirements for completing the BSc degree in computer science of University of Mumbai.
 - The name of the student and the project guide
 - The academic year in which the project is done
 - Date of submission.
 - Signature of the project guide and the head of the department with date along with the department stamp,



- Space for signature of the university examiner and date on which the project is evaluated.
- c) Self-attested copy of Plagiarism Report from any open source tool.
- d) Index Page detailing description of the following with their subsections:
 - Title: A suitable title giving the idea about what work is proposed.
 - Introduction: An introduction to the topic giving proper back ground of the topic.
 - Requirement Specification: Specify Software/hardware/data requirements.
 - System Design details : Methodology/Architecture/UML/DFD/Algorithms/protocols etc. used(whichever is applicable)
 - System Implementation: Code implementation
 - Results: Test Cases/Tables/Figures/Graphs/Screen shots/Reports etc.
 - Conclusion and Future Scope: Specify the Final conclusion and future scope
 - References: Books, web links, research articles, etc.
- 11. The size of the project report shall be around twenty to twenty five pages, excluding the code.
- 12. The Project report should be submitted in a spiral bound form
- 13. The Project should be certified by the concerned Project guide and Head of the department.
- 14. A learner has to make a presentation of working project and will be evaluated as per the Project evaluation scheme



UNIVERSITY OF MUMBAI

REVISED SYLLABUS AND PATTERN OF

QUESTION PAPER IN THE

SUBJECT OF HINDI

AT THE

T.Y.B.A. EXAMINATION

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(C.B.C.S.)

(PAPER - IV, V, VI, VII, VIII, IX)

(With Effect From The Academic Year : 2021-2022)

2022-2023



NAME OF PROGRAM	T. Y. B. A. (C.B.C.S.)
NAME OF THE COURSE	T.Y.B.A. HINDI
SEMESTER	V
PAPER NAME	INFORMATION TECHNOLOGY IN HINDI हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी
PAPER NO.	VI
COURSE CODE	UAHIN-503
LACTURE	45
CREDITS & MARKS	CREDITS - 4 & MARKS - 80

हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी

इकाई- I

- सूचना प्रौद्योगिकी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विकास
- सूचना प्रौद्योगिकी : समस्याएँ, सीमाएँ और चुनौतियाँ
- सूचना प्रौद्योगिकी : सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव

इकाई- II

- सूचना प्रौद्योगिकी का व्यवहार क्षेत्र : सामान्य परिचय
- सूचना प्रौद्योगिकी का जनसंचार के क्षेत्र में योगदान और महत्व (हिन्दी पत्रकारिता: प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के संदर्भ में)
- सूचना प्रौद्योगिकी : शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता

इकाई-III

- सूचना प्रौद्योगिकी : हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि का वैश्विक प्रयोग
- सूचना प्रौद्योगिकी : हिन्दी सॉफ्टवेयर परिचय, अनुप्रयोग और महत्व
- सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि के वैश्विक प्रसार में विविध संस्थानों की भूमिका/योगदान (राजभाषा विभाग, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, सी-डैक पुणे, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान)

इकाई- IV

- इन्टरनेट और हिन्दी (यूनिकोड फॉण्ट परिवर्तक, देवनागरी लिपि टाइपिंग टूल, हिन्दी में ईमेल, नेट पर हिन्दी विज्ञापन, हिन्दी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ, हिन्दी ब्लॉग)
- भारत में डिजिटलाइजेशन और हिन्दी
- सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिन्दी आधारित रोजगार की संभावनाएँ

सूचना: प्रकल्प -20 अंक

(पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)

NAME OF PROGRAM	T. Y. B. A. (C.B.C.S.) VI
NAME OF THE COURSE	T.Y.B.A. HINDI
SEMESTER	VI
PAPER NAME	SOCIAL MEDIA सोशल मीडिया
PAPER NO.	VI
COURSE CODE	UAHIN-603
LACTURE	45
CREDITS & MARKS	CREDITS - 4 & MARKS - 80



सोशल मीडिया

इकाई-I

- सोशल मीडिया: अर्थ, स्वरूप और विकास
- सोशल मीडिया का व्यवहार क्षेत्र और महत्व
- सोशल मीडिया: चुनौतियाँ और संभावनाएँ

इकाई-II

- सोशल मीडिया में हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि का प्रयोग तथा हिन्दी का बदलता रूप (फ़ेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, मैसेन्जर, इन्स्टाग्राम, यूट्यूब)
- सोशल मीडिया: शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता
- सोशल मीडिया: हिन्दी का प्रयोग और रोजगार की संभावनाएँ

इकाई-III

- सोशल मीडिया के प्रभाव(राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक और सांस्कृतिक,)
- सोशल मीडिया: बदलता भारतीय परिवेश (बाल, युवाओं, महिलाओं और वृद्धों के संदर्भ में)
- सोशल मीडिया का जीवन - मूल्यों पर प्रभाव

इकाई-IV

- सोशल मीडिया और कानून
- सोशल मीडिया और मुक्त अभिव्यक्ति तथा दायित्वबोध
- सोशल मीडिया की वैश्विक-व्याप्ति

सूचना: प्रकल्प - 20 अंक

(पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)



NAME OF PROGRAM	T. Y. B. A. (C.B.C.S.) IX
NAME OF THE COURSE	T.Y.B.A. HINDI
SEMESTER	V
PAPER NAME	MASS MEDIA, संचार माध्यम
PAPER NO.	IX
COURSE CODE	UAHIN-506
LACTURE	45
CREDITS & MARKS	CREDITS - 4 & MARKS - 80

संचार माध्यम

इकाई- I जनसंचार माध्यम-

- जनसंचार : अर्थ, परिभाषा, अवधारणा एवं स्वरूप
- जनसंचार : तत्त्व एवं विशेषताएँ
- जनसंचार : प्रक्रिया, उपयोगिता, महत्व एवं बदलता स्वरूप

इकाई- II मुद्रण कला सामान्य परिचय-

- मुद्रण कला का अर्थ एवं स्वरूप एवं विशेषताएँ
- मुद्रण कला का इतिहास एवं विकास
- प्रूफ शोधन : अर्थ, स्वरूप, प्रूफ शोधक के गुण एवं कर्तव्य

इकाई- III इलेक्ट्रॉनिक दृश्य, श्रव्य जनसंचार माध्यम-

- रेडियो : अवधारणा, विकास, कार्यक्रम एवं उद्घोषक के गुण-कर्तव्य
- सिनेमा : स्वरूप, विकास एवं पटकथा लेखन
- टेलीविजन : स्वरूप, विकास एवं धारावाहिक लेखन

इकाई- IV अत्याधुनिक जनसंचार माध्यम : उपयोग एवं दिशाएँ-

- वेब पत्रकारिता अवधारणा एवं विशेषताएँ
- वेब पत्रकारिता तकनीक, उपयोगिता एवं भविष्य
- प्रमुख वेब संस्करण : समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, रेडियो एवं समाचार चैनल

सूचना: प्रकल्प - 20 अंक

(पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)



NAME OF PROGRAM	T. Y. B. A. (C.B.C.S.) IX
NAME OF THE COURSE	T.Y.B.A. HINDI
SEMESTER	VI
PAPER NAME	MASS MEDIA, संचार माध्यम
PAPER NO.	IX
COURSE CODE	UAHIN-606
LACTURE	45
CREDITS & MARKS	CREDITS - 4 & MARKS - 80

संचार माध्यम

इकाई- I जनसम्पर्क-

- जनसम्पर्क : अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य और महत्व
- जनसम्पर्क : उद्भव, विकास, क्षेत्र एवं साधन
- जनसम्पर्क : संभावनाएँ और चुनौतियाँ

इकाई- II विज्ञापन-

- विज्ञापन : अर्थ परिभाषा, स्वरूप, महत्व और विशेषताएँ
- विज्ञापन : उद्देश्य, प्रकार और सामाजिक उपयोगिता
- विज्ञापन : उपभोक्ता, एजेंसियाँ, नैतिकता और कानून

इकाई- III वृत्तचित्र और लघुफ़िल्म-

- वृत्तचित्र : अर्थ एवं स्वरूप, सामान्य परिचय, महत्व एवं उपयोगिता
- लघुफ़िल्म : अर्थ एवं स्वरूप, सामान्य परिचय, महत्व एवं उपयोगिता
- वृत्तचित्र एवं लघुफ़िल्म के उद्देश्य और प्रकार

इकाई- IV मीडिया : सरोकार एवं अंतर्संबंध-

- मीडिया : सामाजिक मुद्दे और समस्याएँ
- मीडिया : उत्तरदायित्व और राष्ट्रीय विकास
- मीडिया : आचार संहिता और बाज़ारवाद

सूचना: प्रकल्प - 20 अंक

(पोद्दयक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)



Revised Syallbus

Semester V and Semester VI
Programme: B.A.
Course: History and Archaeology

(Choice Based Credit System with effect from the Academic year 2018-2019)

As per University rules and guidelines for Faculty of Humanities

Faculty of Humanities
TYBA
(Choice Based Credit System, CBCS)
Semester V and Semester VI
Guidelines
With Effect From 2018-2019

Syllabus Structure:

1. In TYBA (CBCS) in Sem V and Sem VI, the Core Courses will be Core Courses IV, V, VII and VIII.
2. The Elective Courses will be Elective Courses VI and IX which will be partially Project Based Courses. The Boards of Studies may offer choices in the Elective Courses VI and IX.
3. In Sem V and Sem VI, each Course namely Core Courses IV, V, VII and VIII and Elective Courses VI and IX will carry 4 Credits per Course per Semester.

Evaluation:

1. **Core Courses:** The Core Courses IV, V, VII and VIII will be theory based Core Courses. The University of Mumbai will conduct the Sem V and Sem VI examinations of 100 marks per Core Course. In Sem V and Sem VI for all the above Core Courses, the student will have to secure a minimum of 40% marks in aggregate per Core Course.
2. **Elective Courses:** The Elective Courses VI and IX will be Electives and Choices. Electives may be offered by the various Board of Studies. The University of Mumbai will conduct the Sem V and Sem VI examination for Elective Courses VI and IX of 80 marks per Elective Course. The Elective Courses namely **Elective Courses VI and IX will be partially Project Based Courses.** In Sem V and VI, for Elective Course VI and for Elective Course IX, the Colleges will conduct the evaluation of a **Project of 20 marks**

- each and will send the marks to the University of Mumbai as per University of Mumbai guidelines.
3. The total marks of the Elective Course VI and Elective Course IX will be 100 marks each, that is 80 marks for Theory Examination conducted by University of Mumbai and 20 marks for Project evaluated by the concerned college Faculty in the subject.
 4. In Sem V and Sem VI, the student will have to submit a Project for Elective Course VI and Elective Course IX in the College before appearing for the University Examination. The last date of submission of the Project will be officially declared by the College.
 5. In Sem V and Sem VI, the Project topic will be based on the Syllabus of the respective Elective Courses that is Elective Course VI and Elective Course IX. The students will be given the choice of choosing the topic of the project in consultation with the Faculty Member teaching the respective Elective Course. The list of students along with the topics chosen by the students will be displayed by the College in the beginning of the Semester.
 6. The Project work will be carried out by the student with the guidance of the concerned Faculty Member who will be allotted to the student as the Guide for the Project.
 7. In Sem V and Sem VI, for Elective Courses VI and IX, the student will have to secure a minimum of 40% marks in aggregate and a minimum of 40% in each component of assessment i.e. 08 out of 20 marks in Internal Evaluation of Project in Elective Course VI and Elective Course IX and 32 out of 80 marks in University Examination of Elective Course VI and Elective Course IX.

Note: All other rules regarding Standard of Passing, ATKT, etc., will be as per those decided by the Faculty of Humanities passed by the Academic Council from time to time.



VC PRINCIPAL
Prabhakar Patil Education Society
Arts, Commerce & Science College
Veshvi - Alibag

AC
Item No.**UNIVERSITY OF MUMBAI****Syllabus for Approval**

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	T.Y.B.A. (MARATHI)
2	Eligibility for Admission	S.Y.B.A. Pass
3	Passing Marks	40
4	Ordinances / Regulations (if any)	Nil
5	No. of Years / Semesters	01 (Two Semester)
6	Level	U.G.
7	Pattern	Semester
8	Status	Revised
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2021-22

Name & Signature of BOS Chairperson :

Name & Signature of Dean:

UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Syllabus

(Choice Based Credit System, CBCS)

Sem. V & Sem. VI

Program: B.A.

Course: Marathi

From 2021-22



अभ्यासपत्रिका ६.
साहित्य आणि समाज भाग १
सत्र -५ वे तासिका ४५ श्रेयांकने ३

उद्दिष्टे (Objective)

- १) साहित्य आणि समाज यांचा अनोन्य संबंध तपासणे
- २) महानगरीय साहित्याच्या जाणीव समजावून घेणे
- ३) ग्रामीण साहित्याच्या जाणीव समजावून घेणे
- ४) निवडक कलाकृतीच्या आधारे वाङ्मयीन प्रवृत्तीचा शोध घेणे

घटक १ साहित्य - समाज अनोन्य संबंध (तासिका १५) श्रेयांकन १

- अ) साहित्य, समाजसंस्कृती या संकल्पना व त्यांच्या परस्परसंबंधाचे स्वरूप
- ब) साहित्य- समाज संबंध - तेन , मार्क्स यांचे सिद्धांत, मानवतावाद, मार्क्सवाद, स्त्रीवाद, आंबेडकरवाद यांचे स्वरूप विशेष

घटक २ महानगरी जाणिवेचे साहित्य (तासिका १५) श्रेयांकन १

- अ) महानगरी जाणिवेचे साहित्य संकल्पना व मराठीतील परंपरा
- ब) क्रमशः : महेश केळूसकर मनोविकास प्रकाशन, पुणे

घटक -३ ग्रामीण साहित्य (तासिका १५) श्रेयांकने १

- अ) ग्रामीण साहित्य- संकल्पना व मराठीतील परंपरा
- ब) धग असतेच आसपास : कल्पना दुधाळ, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई

घटक ४ प्रकल्प अहवाल - संबंधित विषयावर २० गुणांचे प्रकल्प लेखन
श्रेयांकन १

सत्रान्त परीक्षा (गुण ८०)

- प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण २०
- प्रश्न २. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण २०
- प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण २०
- प्रश्न ४. सर्व घटकांवर आधारित दोन टीपा (पर्यायासह) गुण २०

साध्ये (Outcome)

- १) साहित्य व समाज यांच्या अनोन्य संबंधाचा परिचय होईल
- २) महानगरीय व ग्रामीण जाणिवेच्या साहित्याचा व समाजाचा अनोन्य संबंध लक्षात येईल
- ३) निवडक कलाकृतीच्या आधारे विविध वाङ्मयीन प्रवाहाचा परिचय होईल

सत्र सहावे अभ्यासपत्रिका -६
साहित्य आणि समाज भाग २
(तासिका ६०) श्रेयांकने ४



उद्दिष्टे (Objective)

- १) समाजातील सामाजिक स्थित्यातराचा आणि साहित्याचा संबंध जाणून घेणे
- २) दलित साहित्याचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये समजावून घेणे
- ३) स्त्रीवादी जाणीवेच्या साहित्याची वैशिष्ट्ये समजावून घेणे
- ४) निवडक कलाकृतीच्या आधारे वाङ्मयीन प्रवाह समजावून घेणे

घटक -१ सामाजिक स्थित्यंतरे आणि मराठी साहित्य (तासिका १५) श्रेयांकने १

- अ) महाराष्ट्रातील सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य - मागोवा
- ब) साहित्य- समाज संबंध- १) ललित वाङ्मयातील सामाजिक जाणिवेचे स्वरूप : शरदचंद्र मुक्तिबोध, साहित्य विचार आणि समाजचिंतन. २) दलित जाणिवेचे स्वरूप - म.ना वानखेडे यांच्या लेखाधारे

घटक -२ दलित साहित्य (तासिका १५) श्रेयांकने १

- अ) दलित साहित्य : संकल्पना व मराठीतील परंपरा
- ब) भाई तुम्ही कुठे आहात ! : ऋषिकेश कांबळे, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद

घटक ३ स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य (तासिका १५) श्रेयांकन १

- अ) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना व मराठीतील परंपरा
- ब) निवडलेल्या स्त्रीवादी कथांचा अभ्यास
 - १) गौरी देशपांडे - पाऊस आला मोठा (आहे हे अस आहे)
 - २) सानिया - दुष्काळ (अशी वेळ)
 - ३) प्रिया तेंडूलकर - खेळ मांडियला (तिहार)
 - ४) उर्मिला पवार - सुटे गिऱ्हाण (हातचा एक)
 - ५) मेघना पेठे - आहे कुछ अन्न (आंधळ्याच्या गायी)
 - ६) नीरजा - महिषासुरमर्दिनी (ओल हरवलेली माती)
 - ७) प्रज्ञा दया पवार - आईच्या नावान (मिळून साऱ्या जणी मासिक)
 - ८) प्रतिमा जोशी - दरी (जहन्नम)
 - ९) मनस्विनी लता रवींद्र - माझ्या जन्माची गोष्ट (ब्लॉगच या आरशा पल्याड)
 - १०) वंदना महाजन - निर्वाणाची स्वगते (वसा दिवाळी अंक)

घटक -४ प्रकल्प अहवाल - संबंधित विषयावर २० गुणांचे प्रकल्प लेखन

सत्र - ६ वे श्रेयांकने- ३ व्याख्याने-४५
व्यावसायिक मराठी



उद्दिष्टे (Objective)

- १) विद्यार्थ्यांच्या लेखनक्षमतेचा व सर्जनशीलतेचा विकास करणे
- २) मुद्रित दृक श्राव्य माध्यमांसाठी आवश्यक लेखन कौशल्य शिकवणे
- ३) माध्यमांमधील रोजगाराच्या संधीचा परिचय करून घेणे
- ४) व्यावसायिक लेखनासाठी मराठी भाषेचे उपयोजन करणे
- ५) आधुनिक समाजमाध्यमांचा विशेष परिचय कार्य व उपयुक्तता याबाबत जाणून घेणे
- ६) ब्लॉग लेखनाचे स्वरूप लक्षात घेऊन ते लेखन तंत्र अवगत करणे
- ७) ईमेल लेखनाचे स्वरूप लक्षात घेऊन ते लेखनतंत्र अवगत करणे

घटक १ : वृत्तपत्र माध्यमासाठी लेखन (तासिका १५) श्रेयांकन १

- १:१ वृत्त लेखन
- १:२ पुस्तक परीक्षण लेखन
- १:३ नाट्य व चित्रपट समीक्षा लेखन

घटक २ : आकाशवाणी माध्यमासाठी लेखन (तासिका १५) श्रेयांकन १

- २:१ श्रुतिका लेखन
- २:२ नभोनाट्य
- २:३ जाहिरात लेखन

घटक ३ : दूरचित्रवाणी व समाज माध्यमासाठी लेखन (तासिका १५) श्रेयांकन १

- ३:१ दूरचित्रवाणीसाठी मुलाखत लेखन
- ३:२ दूरचित्रवाणी मालिकेसाठी संवाद लेखन
- ३:३ ईमेल लेखन, ब्लॉगलेखन, विकिपीडियासाठी लेखन

घटक ४ प्रकल्प अहवाल - संबंधित विषयावर २० गुणांचे प्रकल्प लेखनश्रेयांकन १

सत्रान्त परीक्षा - (गुण ८० + २० गुणांचा प्रकल्प = १००)

- प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण २०
- प्रश्न २. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण २०
- प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण २०
- प्रश्न ४. सर्व घटकांवर दोन टीपा/लघुत्तरी प्रश्न (पर्यायासह) गुण २०



Case-Study Project Evaluation:

Project Report:

After successful completion of a case-study project, the student group will prepare a consolidated report covering title, Rational and gap analysis, objectives, hypothesis, project design and methodology, preliminary work/survey, expected out-come, benefits to society (Project outcome), SWOC analysis and important references etc.

Project presentation (by students Group):

The students group will present the case study project at the time of practical examination.

Evaluation scheme:

Evaluation of student based on Part I	20 Marks
Identification of problem, Rational, Problem statement and expected benefits	10 Marks
Case-study design and methodology, Data management and interpretation, , clarity, coherence and appropriateness of case study design, Organisation and logical flow of ideas and materials	30 Marks
Presentation skills, role, responsibilities involvement of group members, learning mechanism in group, clear, concise and thoughtful responses to questions, team work	30 Marks
Major findings and outcome reported, Stakeholders feedback	10 Marks

Suggested Readings:

1. Abramson, P.R. (1992). A Case for Case Studies: An Immigrant's Journal. Newbury Park: Sage.
2. Bassey, M. (1999). Case Study Research in Educational Settings. Buckingham: Open University.
3. Campbell, D.T. & Stanley, J.C. (1966) Experimental and Quasi-experimental Designs for Research. Chicago: Rand McNally.
4. Kazdin, A. E. (1982). Single-case Research Designs: Methods for Clinical and Applied Settings. New York: Oxford Press.
5. Zaidah Zainal, Case study as a research method, *JurnalKemanusiaan bil.9, (2007)*
6. WALTER ISARD, Methods of Regional Analysis: An Introduction to Regional Science, THE M. I. T. PRESS, Cambridge, Massachusetts, (1960).